

people

Catalogo

Anno 2021



people

© 2021 People s.r.l.
Via Einaudi, 3
21052 Busto Arsizio (VA)
+39 0331 1629312

Tutti i diritti riservati

Progetto grafico:
Riccardo e Tommaso Catone

www.peoplepub.it

Anno 2021

Catalogo

Chi siamo

People nasce da un'idea di Giuseppe Civati, Stefano Catone e Francesco Foti.

Una casa editrice con una missione: raccontare e indagare il cambiamento nella società.

Quali ne sono gli agenti? Quali i fattori determinanti?

Un punto di vista laterale sul presente e sul suo divenire, con il fuoco sulle persone, le loro storie e idee.

Una chiave di lettura per il tempo che viviamo, la “transizione matrioska”, in cui tutti i grandi mutamenti si tengono assieme.

People si dà l'obiettivo di raccontare tutto ciò: persone, battaglie e trasformazioni.

Un lavoro di indagine e scenario, che porti alla pubblicazione di testi agili (sia nell'organizzazione che nella lunghezza), accessibili a tutti, "pop", ma allo stesso tempo assolutamente rigorosi dal punto di vista scientifico.

La nostra storia non si esaurisce nell'editoria.

People è anche un'agenzia di comunicazione, una guida nei nuovi linguaggi per restare nel flusso dei media contemporanei, un dizionario in continuo aggiornamento che propone le parole giuste per raccontare al meglio le diverse realtà sul mercato, un navigatore per campagne e strategie innovative per raggiungere i vostri obiettivi.

Non solo una casa editrice, ma un centro di studio, rielaborazione, mobilitazione.

People si appoggia a un consolidato gruppo di lavoro fatto di freelance e partner collaudati, per fornire i migliori servizi nei campi dell'editoria e della comunicazione.

Bestseller

STORIE

Liliana Segre Il mare nero dell'indifferenza

a cura di Giuseppe Civati

208 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089929

euro 12,00

La testimonianza di Liliana Segre e il suo messaggio politico in un saggio di Giuseppe Civati che riprende, con grande cura, le sue parole e i suoi insegnamenti, in occasione della nomina a senatrice a vita da parte del Presidente Mattarella.

Segre fu espulsa dalla scuola nel 1938. Fu clandestina, chiese asilo e fu respinta. Il 30 gennaio del 1944 fu deportata ad Auschwitz insieme a suo papà Alberto, che non sopravvisse al lager. Negli ultimi trent'anni, diventata nonna, ha promosso una straordinaria campagna contro l'indifferenza e contro il razzismo, in tutte le sue forme e le sue articolazioni.

Le sue parole nitide, forti, indiscutibili sono un messaggio rivolto alle ragazze e ai ragazzi, suoi «nipoti ideali», perché non si perdano mai i diritti e il rispetto per le persone.

EDIZIONE AGGIORNATA IN OCCASIONE DEL NOVANTESIMO COMPLEANNO DI LILIANA SEGRE.



Liliana Segre è nata a Milano in una famiglia ebraica laica. A soli tredici anni è stata internata ad Auschwitz. Dei 776 bambini italiani di età inferiore ai quattordici anni che furono deportati ad Auschwitz, Liliana è tra i soli 25 sopravvissuti.

Nel 2018 è stata nominata senatrice a vita e, anche in questa veste, si è impegnata contro i discorsi d'odio e qualsiasi forma di discriminazione.

TRACCE

Nuove mappe del paradiso

Makkox

*240 pagine, 16,6 x 24 cm
B/N, brossurato
ISBN 979-1280105257
euro 19,50*

Marco Dambrosio è diventato “Makkox” per talento e determinazione, attraverso una serie inimmaginabile di tentativi e incidenti di percorso. All’inizio erano le lezioni di piano con suor Candida, la mensa della Magneti Marelli, gli escavatori, le piscine. E poi la comunicazione, la pubblicità. E poi la tv, tanta. Milano, Roma e – sempre – Gaeta. Dietro le quinte e poi sul palco, anzi, su un palchetto, laterale come il suo punto di vista.

Ciò che Makkox racconta disegna una storia che devasta i luoghi comuni sulla satira e sull’arte. In un presente in cui le categorie classiche perdono di definizione, sente l’urgenza di riscrivere le regole per immaginare un futuro che ci liberi dalla puzza di vecchio dell’esistente. Nel farlo, ci spinge ai limiti della fantascienza, dove questa si fonde con il fumetto e, come per magia, diventa realtà.

Tra politici comici e comici politici, vi perderete, ma solo un po’: giusto il tempo che tutto sia illuminato.

MAKKOX

people

NUOVE MAPPE DEL PARADISO

UNA AUTOBIOGRAFIA UCRONICA
di Marco "Makkox" Dambrosio
scritta con Nicola Mirenzi
prefazione di Pippo Civati



Marco "Makkox" Dambrosio – Gaeta, classe '65. Disegnatore di fumetti, cartoon e autore TV. Prima del 2007 non pubblica nulla. Apre il blog *Canemucca*, riscuotendo un discreto successo. Inizia a produrre quotidianamente vignette e storie umoristiche sull'attualità. La satira politica gli apre le porte per la TV. È tra gli autori della trasmissione *Gazebo*, e poi, con Diego Bianchi, di *Propaganda Live*.

STORIE

Pojana e i suoi fratelli

Andrea Pennacchi

144 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

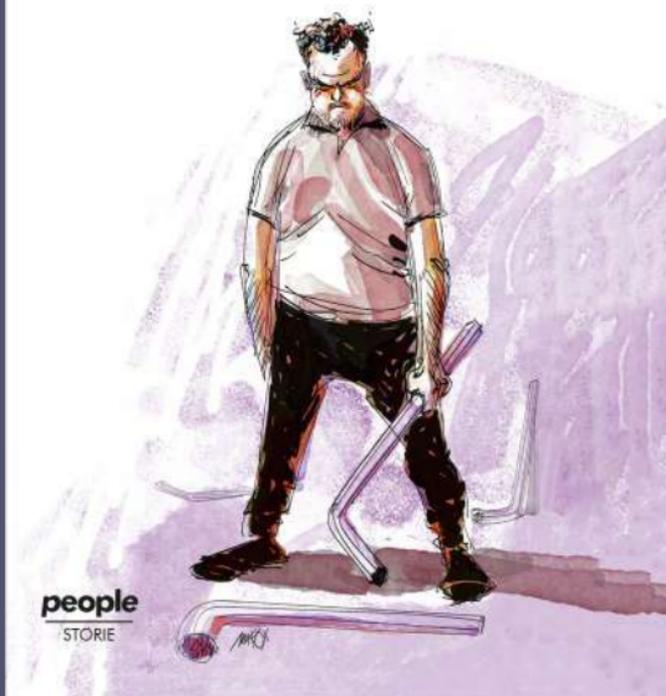
ISBN 978-8832089547

euro 15,00

Nato da un adattamento in chiave veneta de *Le allegri comari di Windsor*, Franco Ford – “Pojana” – arriva alla ribalta con il celebre video *Ciao terroni*: un avido padroncino del Nordest ossessionato da *i schei* e dal suo per nulla velato razzismo, che sfoggia senza remore opinioni durissime (nutrite dal pregiudizio) in merito ai tempi incerti che vivono il Nordest e il Paese tutto. I suoi “fratelli” (un ex bouncer, un rinomato derattizzatore, il sosia di Walter E. Kurtz di *Apocalypse Now* e molti altri) vedono la luce all’indomani del primo aprile 2014, quando in un *capanón* di Casale di Scodosia viene rinvenuto un Tanko – una macchina movimento terra blindata, con un piccolo cannone in torretta. Una schiera di personaggi forgiati dall’immaginazione del rapsodo Andrea Pennacchi, trasposti infine dal palco del teatro alla pagina scritta. Questo testo li raccoglie tutti, con le loro ossessioni, la rabbia, la disperazione e l’ignoranza. Da maschere goldoniane a specchio di una società intera: per raccontare la loro storia, un po’ falsa e un po’ vera, e per guardarci allo specchio.

ANDREA PENNACCHI POJANA E I SUOI FRATELLI

PREFAZIONE DI NATALINO BALASSO



Andrea Pennacchi – teatrsta dal 1993, è autore di numerose opere. Per il cinema ha recitato in *Io sono Li* di Andrea Segre, in *La sedia della felicità* per Carlo Mazzacurati, e in *Suburra*. Nell'autunno del 2018 recita un monologo intitolato *Ciao terroni* per la campagna “This Is Racism” che fa il giro del web. Oggi è ospite fisso di *Propaganda Live* su La7. Per People ha pubblicato *La guerra dei Bepi* (2020, STORIE – BESTSELLER).

STORIE

Non esistono piccole storie

Johannes Bückler

216 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089318

euro 15,00

È possibile riuscire a emozionare in 280 caratteri il pubblico di Twitter, un social che costringe di fatto a essere sintetici e concisi nel condividere fatti e notizie? La risposta è sì, assolutamente.

A tutti piacciono le storie. Da qui è nata l'idea di Johannes Bückler di plasmare una piccola *Spoon River*, in cui a prevalere sono le emozioni e i sentimenti. Il lettore vi troverà raccontate vittime di guerra, di mafia, di terrorismo. Vittime di quell'odio sfociato poi nelle leggi razziali e nei campi di sterminio. E non solo. Uomini, donne e bambini cui la storia ha marcato in maniera indelebile la pelle e le vicende personali. Questo libro vuole rappresentare un tributo necessario, per serbarne e mantenerne viva la memoria in tempi difficili come i nostri.

JOHANNES BÜCKLER NON ESISTONO PICCOLE STORIE

PREFAZIONE DI CARLO LUCARELLI



people
STORIE

«Nessuno deve sapere chi sono, nemmeno la mia famiglia.» Così si presentava su *Vanity Fair*, a fine agosto 2011, **Johannes Bückler**, che successivamente avrebbe cominciato a denunciare sul *Corriere della Sera* un sistema fiscale iniquo. Oggi racconta storie su Twitter. Nessuno sa chi si nasconda dietro questo pseudonimo. Per People ha pubblicato *Non esistono piccole donne* (2020, STORIE – BESTSELLER).

STORIE

E poi basta

Espérance Hakuzwimana Ripanti

240 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089332

euro 15,00

Dopo una vita trascorsa a rispondere alle domande e alle curiosità altrui, sulle sue origini, sulla sua pelle, sulle sue opinioni, Espérance Hakuzwimana Ripanti si serve della scrittura come strumento per riappropriarsi del suo spazio ed esporsi, rivelarsi – a modo suo, nei suoi termini, alle sue condizioni.

«*E poi basta* è il racconto di come sono uscita dalla mia stanza rendendo reale tutto quello che ho trovato nei libri e negli anni. Una chiamata dell'eroe a cui ho risposto a modo mio, senza mai dimenticare la mia storia, cominciata in Ruanda, e i limiti trovati per le strade d'Italia. Il racconto di me, che avrei solo voluto leggere, e di un'estate che invece mi ha cambiato la vita.»

Ma è anche il racconto dei compagni di viaggio, delle esperienze che più l'hanno segnata, dei protagonisti che hanno condiviso il fronte con lei. Un saggio, una biografia, una ballata, un manifesto: la storia della sua lotta contro i pregiudizi, e infine la ricerca di soluzioni, tra il buio e la luce del sole.

ESPÉRANCE HAKUZWIMANA RIPANTI E POI BASTA

MANIFESTO DI UNA DONNA
NERA ITALIANA



Espérance Hakuzwimana Ripanti – Nata in Ruanda nel 1991, è cresciuta in provincia di Brescia. Nel 2015 frequenta la Scuola Holden e inizia a collaborare con diverse realtà culturali e associazionistiche del capoluogo. Attivista culturale, scrive e legge da sempre. Fa parte del comitato “Razzismo brutta storia” e lavora per radio RBE, dove ha un programma tutto suo in cui parla di libri e attualità.

TRACCE

La banalità del ma

Mauro Biani

192 pagine, 16,8 x 24 cm

colori, brossurato

ISBN 978-8832089028

euro 18,00

Come siamo diventati così miserabili? Come ha fatto un popolo di migranti, di persone costrette a fuggire a milioni dalla fame, dalla povertà, dalla guerra, o semplicemente di persone alla ricerca di migliori opportunità, a diventare così cinicamente insensibile, quando non apertamente ostile e rancoroso, nei confronti di chi sta subendo oggi un destino persino peggiore di quello dei nostri antenati?

Le migrazioni, il razzismo, la paura, la violenza. Questi anni di grande transizione sembrano aver trasformato in normale, persino banale, ciò che solo pochi anni fa avremmo trovato folle, orrendo. La matita di Mauro Biani, affilata e poetica, amara e ironica, racconta questo mutamento in *La banalità del ma*, con la sua satira che, senza mai ergersi a giudice, non fa sconti a nessuno.

Scorrendo la raccolta delle migliori vignette di Mauro Biani, impreziosita da inediti di grande impatto, si nota come non sia stato un cambiamento repentino, ma un lento e progressivo scivolamento verso la parte peggiore di noi.



Mauro Biani – Vignettista, illustratore, scultore. Già vignettista de *il manifesto*, collabora con *la Repubblica*, *L'Espresso*, *Courrier international*, *Der Spiegel*, *Le Monde*. Per People ha pubblicato *Dieci storie per cambiare* (2020) e *È questo il fiore* (2021) nella collana TRACCE.

STORIE

Alexandria Ocasio-Cortez

Francesco Foti

176 pagine, 14,2 x 20,5 cm
B/N, brossurato
ISBN 979-1280105585
euro 12,00

Il 6 novembre 2018, Alexandria Ocasio-Cortez viene eletta alla House of Representatives per il 14esimo Distretto di New York. È la più giovane donna mai eletta al Congresso degli Stati Uniti. Solo qualche mese prima ha sbaragliato alle primarie democratiche Joe Crowley, uno dei più potenti politici americani. Questa è la storia di una ragazza del Bronx, costretta dalle sue vicende familiari a lavorare diciotto ore al giorno come cameriera, che diventa nel giro di pochi mesi uno degli astri nascenti della politica d'oltreoceano. Il *Time* l'ha inserita nella lista delle 100 persone più influenti del 2019. Attraverso una meticolosa ricerca tra i suoi discorsi pubblici, i suoi tweet, i suoi interventi in Aula, le sue interviste e apparizioni televisive, Francesco Foti racconta con le parole di AOC – come è ormai ribattezzata – la storia, le campagne, le idee, lo stile e il linguaggio di una delle figure politiche più in vista del panorama statunitense e mondiale.

EDIZIONE AGGIORNATA IN OCCASIONE DELLE ELEZIONI
USA DEL NOVEMBRE 2020.

FRANCESCO FOTI
ALEXANDRIA
OCASIO-CORTEZ
LA GIOVANE FAVOLOSA



Francesco Foti – Autore, consulente nella comunicazione, esperto di web e social. Per People ha pubblicato *Per cosa ci battiamo* (2018, PAMPHLET), *Jacinda Ardern. Una leader della porta accanto* (2021, STORIE), ha tradotto e curato l'edizione italiana de *La sfida più grande*, di Bernie Sanders (2019, IDEE) e ha curato per Mauro Biani i testi de *La banalità del ma* (2019, TRACCE – BESTSELLER) e *Dieci storie per cambiare* (2020, TRACCE).

STORIE

La guerra dei Bepi

Andrea Pennacchi

128 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, broccurato

ISBN 978-8832089950

euro 15,00

Dopo la pubblicazione di *Pojana e i suoi fratelli*, primo libro di Andrea Pennacchi, People propone una sua seconda raccolta, che racchiude i monologhi e i testi che l'autore ha dedicato a suo nonno e a suo padre. Entrambi Bepi – il nonno si chiamava così, il papà scelse il nome del padre quando, da partigiano, andò sulle montagne –, coinvolti nella Prima e nella Seconda guerra mondiale. In guerra, da persone comuni, alla ricerca di un senso difficile da cogliere e soprattutto da spiegare, in trincea (il nonno) e in un campo di concentramento (il papà). Le storie di famiglia si proiettano anche sull'episodio finale del trittico che vi presentiamo, ambientato nella Mogadiscio del 1993, durante la prima battaglia combattuta dall'esercito italiano dopo la fine della Seconda guerra mondiale, ossia la battaglia del checkpoint Pasta, ricostruita e rielaborata da Pennacchi. Bepi è dunque diventato, nel suo immaginario, una sorta di soldato universale, che dall'*Iliade* ai giorni nostri non si è perso un conflitto, anzi li ha attraversati tutti, ogni volta più disilluso, più deluso, più arrabbiato, più ferito.



Andrea Pennacchi – teatrista dal 1993, è autore di numerose opere. Per il cinema ha recitato in *Io sono Li* di Andrea Segre, in *La sedia della felicità* per Carlo Mazzacurati, e in *Suburra*. Nell'autunno del 2018 recita un monologo intitolato *Ciao terroni* per la campagna "This Is Racism" che fa il giro del web. Oggi è ospite fisso di *Propaganda Live* su La7. Per People ha pubblicato *Pojana e i suoi fratelli* (2020, STORIE – BESTSELLER).

PAMPHLET

Seguendo Greta

a cura di Giuseppe Civati

104 pagine, 11,2 x 18 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089189

euro 10,00

Le idee e l'esperienza di Greta Thunberg, la sedicenne svedese che è diventata in pochi mesi una vera icona dell'ambientalismo mondiale, raccontate attraverso le sue parole. Un testo che accompagna Greta nella sua straordinaria azione di denuncia e di sensibilizzazione dell'opinione pubblica.

SEGUENDO GRETA

A CURA DI GIUSEPPE CIVATI



people
PAMPHLET

Giuseppe Civati – Dottore di ricerca in filosofia, già deputato e segretario di Possibile. Per People ha curato *Liliana Segre. Il mare nero dell'indifferenza* (2019, STORIE – BESTSELLER), *Il piano Langer* (2019, IDEE), *Struzzi!* (2020, IDEE), *Una meravigliosa posizione* (2020, STORIE), *Laico* (2020, PAMPHLET), *Dov'è Willie?* (2021, BIRRETTE) e *Tax the rich* (2021, IDEE). Con Marco Tiberi ha scritto il romanzo *Fine* (2019, IMMAGINAZIONE).

STORIE

Non esistono piccole donne

Johannes Bückler

272 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089943

euro 15,00

Il successo di Johannes Bückler ha superato la “bolla” di Twitter per entrare nelle case degli italiani con la sua prima raccolta di vite altrui per People, uscita nel gennaio 2020, intitolata *Non esistono piccole storie*. Perché a tutti piacciono le storie, le storie vere, a volte “piccole”, ma dal significato enorme.

Non esistono piccole donne è una sorta di *Spoon River*, composta da storie originali, in cui a prevalere sono le emozioni e i sentimenti. Storie dedicate al protagonismo delle donne, narrate come sempre in prima persona, quasi che Bückler assumesse la loro identità, raccontando. Eroeine e vittime, spesso accantonate nella memoria comune per lasciar posto agli uomini.

«Quante donne non hanno visto riconosciuto il proprio lavoro, o peggio, sono state dimenticate?» si domanda l'autore all'inizio del testo. «Sicuramente troppe» la risposta. Questo libro cerca di raccontarne alcune (tutte sarebbe impossibile), per dar voce a coloro che si sono affacciate nella storia, lasciando un segno che neppure l'indifferenza altrui ha potuto scalfire.

JOHANNES BÜCKLER NON ESISTONO PICCOLE DONNE

PREFAZIONE DI GABRIELLA GREISON



people
STORIE

«Nessuno deve sapere chi sono, nemmeno la mia famiglia.» Così si presentava su *Vanity Fair*, a fine agosto 2011, **Johannes Bückler**, che successivamente avrebbe cominciato a denunciare sul *Corriere della Sera* un sistema fiscale iniquo. Oggi racconta storie su Twitter. Nessuno sa chi si nasconda dietro questo pseudonimo. Per People ha pubblicato *Non esistono piccole storie* (2019, STORIE – BESTSELLER).

Collana

Birrette

BIRRETTE

Dov'è Willie?

Willie Peyote e Giuseppe Civati

144 pagine, 11,2 x 18 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105301

euro 14,00

«Si può essere duri e implacabili senza uscire – mai – dal politicamente corretto? I buoni saranno distrutti dalle loro buone maniere? Dove andremo a finire, signora mia?

Un rapper queste cose le sente prima di altri, per motivi professionali. Artistici e lavorativi, proprio. E Willie lo sente in particolare perché pensa che, a furia di non poter più dire nulla, non si parli più di niente. Ossessionati dalla forma – dal formalismo, per la precisione – la sostanza si è perduta. E lui no, non ci sta.»

People inaugura la sua nuova collana “Birrette” con la conversazione tra Willie Peyote e Giuseppe Civati. Parlerà il primo, l'altro ascolterà. In un dialogo franco e spensierato, i due discuteranno della scena musicale, il contesto culturale, Torino, l'Italia, le cose che contano, fino alla partecipazione del cantautore alla settantunesima edizione del Festival di Sanremo.

WILLIE PEYOTE
DOV'È WILLIE?

UN DIALOGO CON GIUSEPPE CIVATI



Willie Peyote – Al secolo Guglielmo Bruno, si definisce «nichilista, torinese e disoccupato, perchè dire cantautore fa subito festa dell'unità e dire rapper fa subito bimbominkia».

Giuseppe Civati – Dottore di ricerca in filosofia, già deputato e segretario di Possibile. Per People ha curato *Liliana Segre. Il mare nero dell'indifferenza* (2019, STORIE – BESTSELLER).

Collana

Idee

Il miglior attacco è la difesa

Piero Lacorazza

156 pagine, 14,2 x 20,5 cm
B/N, brossurato
ISBN 978-8832089349
euro 15,00

31 dicembre 2014. Il Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, insiste sulla necessità di riscrivere le regole della nostra democrazia. Sottolinea le «ragioni dell'importanza delle riforme», a partire dal «rapporto tra Stato e Regioni». Riforme strutturali per un Paese, il nostro, costantemente richiamato dall'Europa, sospeso tra i compiti a casa e un ribellismo senza alleati. Il 2014 sarà l'anno di avvio della riforma costituzionale e del decreto "Sblocca Italia".

È così che la Basilicata, con le sue risorse naturali di rilevanza strategica e un referendum sulle trivellazioni che incombe, si trova a essere epicentro e punto di osservazione privilegiato, pienamente immersa nel processo di definizione dei poteri tra centro e periferia dello Stato e dell'Europa.



Piero Lacorazza – classe '77, già segretario del Partito Democratico della Basilicata e presidente della Provincia di Potenza, nonché rappresentante dell'Unione delle Province italiane anche nel Comitato delle Regioni Ue. Realizza progetti culturali e sociali d'Appennino per lo sviluppo del territorio e la mitigazione del rischio derivante dai cambiamenti climatici.

IDEE

Il muro

Piero S. Graglia

120 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

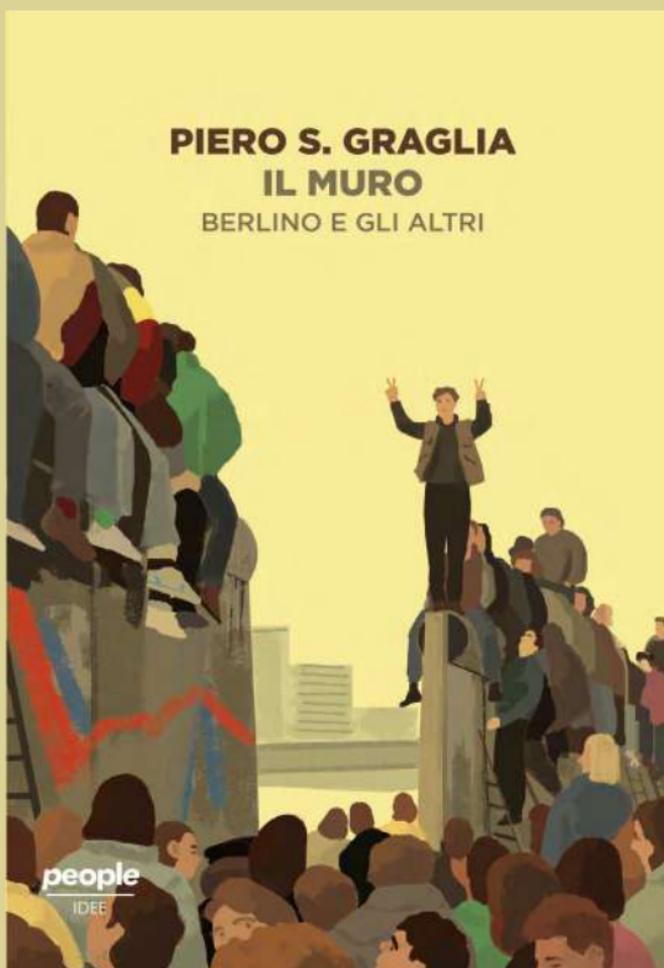
ISBN 978-8832089257

euro 14,00

1989-2019: a trent'anni dalla caduta del Muro di Berlino, ancora si costruiscono barriere, in Europa e altrove. Tornare a parlare del *Berliner Mauer*, rintracciandone la storia e le finalità politiche, serve per comprendere appieno il concetto stesso di "muro": non come segno di sovranità e di controllo, ma come segno della mancanza, o della debolezza, di entrambi.

Cadono le ideologie, restano le macerie, tornano le paure: di fronte a situazioni geopolitiche instabili, e a un fenomeno migratorio sistemico che tutti ci coinvolge, come possono reagire le generazioni post-Muro?

In questo volume Piero Graglia ci parla delle società murate di ieri e di oggi, dalla Grande Muraglia cinese fino all'attuale confine USA-Messico, mettendoci in guardia rispetto al rischio che comporterebbero nuove chiusure nel panorama mondiale.



Piero S. Graglia – Professore di Storia dell’integrazione europea e di Storia delle relazioni internazionali presso l’Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato per il Mulino tre raccolte di scritti di Altiero Spinelli (1993, 1996 e 2000), il saggio *L’Unione europea* (2000), e il volume *Altiero Spinelli* (2008). Per FrancoAngeli ha curato il carteggio tra Ernesto Rossi e Altiero Spinelli: *Empirico e Pantagruel. Per un’Europa diversa. Carteggio 1943-1945* (2012).

IDEE

Il piano Langer

a cura di Giuseppe Civati

136 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089110

euro 12,00

Alex Langer, le sue parole e la sua politica farebbero molto bene all'Italia e all'Europa di oggi. Per Langer la politica è progetto, proposta, ricerca di confronto. È fatta di spazi aperti, non di chiuse formule organizzative. È una politica della traduzione, in cui le parole non sono oggetti contundenti, da scagliare a destra e a manca, ma legami, ed è perciò necessario mettersi nelle parole degli altri, cercarne il significato e apprezzarne il contesto.

In questa raccolta di discorsi e scritti di Alex Langer tutto è legato alla metafora a lui più cara, quella del «ponte», contrapposta ai «muri», alle «bandiere», ai «confini».

La sua voce risuona oggi quanto mai attuale in un'Europa che rischia di essere devastata dai nazionalismi. I suoi discorsi sembrano quasi un commento all'attualità. Disfacimento dell'Unione Europea. Cambiamenti climatici. Confini e nazionalismi. Migrazioni/convivenza. E ciò per i ritardi che abbiamo accumulato, per l'incapacità di affrontare e risolvere i problemi di cui parlava, per un tempo passato invano, e – certo – per la sua capacità di guardare avanti, di antivedere, di usare piccole storie per grandi questioni.

IL PIANO LANGER

A CURA DI GIUSEPPE CIVATI



people
IDEE

Alex Langer è stato giornalista, politico e insegnante. Militante in Lotta Continua, ne ha diretto l'omonimo giornale. Negli anni '80 è stato tra i promotori del movimento dei Verdi in Italia e in Europa.

Giuseppe Civati – Dottore di ricerca in filosofia, già deputato e segretario di Possibile.

IDEE

Il Presidente

a cura di Stefano Catone

128 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089219

euro 14,00

Dopo una ampia introduzione che ripercorre la storia personale, politica e istituzionale di Sergio Mattarella, e il suo intreccio con la storia della Repubblica, *Il Presidente* propone una selezione dei suoi interventi, con una particolare attenzione alle “lezioni di democrazia” rivolte ai più giovani. Ne risulta un elogio della bella politica, un vocabolario che si declina seguendo il dettato costituzionale. La cultura, l'Europa, le migrazioni, la Resistenza, la lotta alla mafia, l'esercizio della memoria, la Costituzione: tutte parole chiave della sua esperienza al Colle. Schivo e riservato, dalle parole misurate e sempre attente, il Presidente Sergio Mattarella rappresenta una figura-antidoto rispetto alle derive della politica attuale. Un riferimento al di sopra delle parti, dalla parte della Repubblica.

IL PRESIDENTE MATTARELLA, I GIOVANI E LA COSTITUZIONE

A CURA DI STEFANO CATONE
INTRODUZIONE DI MARZIO BREDÀ



people
IDEE

Stefano Catone – Studioso di migrazioni e appassionato camminatore, ha lavorato per l'Ufficio comunicazione del Parlamento europeo, Radio 24 e Left. Ha collaborato e collabora tuttora con Giuseppe Civati e Possibile. Per People ha pubblicato *Il capitale disumano* (2018, PAMPHLET), *Camminare* (2019, STORIE) e *Abolite quei decreti* (2020, PAMPHLET).

IDEE

La sfida più grande

Bernie Sanders

288 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089226

euro 18,00

In *La sfida più grande*, Bernie Sanders rivela il programma della sua campagna presidenziale per il 2020, prendendo spunto dalle lotte quotidiane che lui e i suoi colleghi progressisti hanno intrapreso negli ultimi due anni per contrastare l'agenda reazionaria di Donald Trump.

Negli Stati Uniti, Sanders ha guidato la lotta per il diritto alla salute, per un salario minimo dignitoso per tutti i lavoratori, per i diritti dei migranti e per il controllo delle armi. Si è schierato con il popolo di Portorico, devastato dall'uragano Maria, così come con i veterani, gli insegnanti, le persone ingiustamente incarcerate e tutti coloro i quali sono troppo spesso ignorati dalla politica di Washington, più attenta agli interessi dei propri ricchi finanziatori che non ai bisogni del popolo americano.

BERNIE SANDERS LA SFIDA PIÙ GRANDE

LA STRADA VERSO
UNA SOCIETÀ PIÙ GIUSTA



Bernie Sanders – è il politico più amato dai giovani americani. È al suo terzo mandato da Senatore del Vermont. Sanders è stato per otto anni sindaco di una delle maggiori città del Vermont ed è stato dal 1991 al 2007 membro della House of Representatives. Alle primarie democratiche del 2016, partendo da assoluto sfavorito, ha conteso la vittoria a Hillary Clinton ottenendo tredici milioni di voti.

La specie meticcias

Valerio Calzolaio

224 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089264

euro 18,00

È ora di riconoscerci come specie meticcias. Ogni individuo è il prodotto di geni trasmessi nel corso del tempo e di geni adattatisi ai luoghi e agli eventi.

Nel lungo periodo si sono sovrapposte e incrociate migrazioni da e verso più direzioni. Non si tratta di emigrazioni solo umane, non si tratta mai di immigrazioni solitarie, vi sono sempre articolazioni ambientali ed economiche. In parallelo, stratificazioni genetiche, biologiche, culturali hanno reso ogni ecosistema antropologicamente meticcias. Ogni individuo è un mosaico genetico a sé stante, forse nessuno è propriamente "autoctono".

Il volume esamina le migrazioni vegetali e animali, quelle umane dallo stanziamento di *Homo sapiens* alle migrazioni forzate dal clima e dai conflitti, per poi approfondire la situazione attuale, dai fattori che violano il diritto di restare dove si è nati alla formulazione del Global Compact for Migration.

VALERIO CALZOLAIO LA SPECIE METICCIA

INTRODUZIONE MULTIDISCIPLINARE
A UNA TEORIA SCIENTIFICA DEL MIGRARE



Valerio Calzolaio (Recanati, 1956), giornalista e saggista. È stato sottosegretario al Ministero dell'Ambiente, rappresentando il governo italiano ai principali appuntamenti ambientali internazionali (da Kyoto a l'Aja, da Nairobi a New York). Ha svolto per anni attività di consulente Onu per il segretario della Convenzione per la lotta alla siccità e alla desertificazione.

Libertà condizionata

Alessia Ferri

128 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089448

euro 14,00

La libertà di scelta di una donna rispetto al portare avanti o meno una gravidanza è regolata in Italia dalla legge 194, entrata in vigore nel 1978 a seguito di lunghe lotte, guidate prima di tutti dal Partito Radicale. Dopo oltre quarant'anni, però, la battaglia per il pieno riconoscimento di questo diritto può dirsi tutt'altro che vinta, visto che ancora troppe sono le criticità nel Paese.

Alessia Ferri parte da una puntuale ricostruzione dei fatti, che poi arricchisce con le testimonianze dirette dei protagonisti di quella rivoluzione culturale – tra cui quella della senatrice Emma Bonino – e di chi ogni giorno lavora nei reparti di ginecologia e ostetricia, ma soprattutto delle molte donne che di quei luoghi sono state protagoniste e talvolta vittime.

Tra obiettori di coscienza, stigmi sociali e arretratezze culturali e sanitarie, l'Italia è attualmente tra i fanalini di coda in Europa: ferma da troppo tempo a un palo issato da quell'ideologia patriarcale ancora dura da scalfire.

ALESSIA FERRI

LIBERTÀ CONDIZIONATA

PREFAZIONE DI FILOMENA GALLO



Alessia Ferri – Giornalista freelance, laureata in Scienze della comunicazione scritta e ipertestuale. Collabora con diverse testate approfondendo temi inerenti a politica, femminismo, diritti e uguaglianza sociale. Attualmente scrive per *Lettera Donna*, *Lettera 43*, *Left*, *Rêve*, *Vanityfair.it* e *F*.

Modello Putin

Mattia Bernardo Bagnoli

448 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105516

euro 18,00

La Russia – a trent’anni dalla caduta del Muro – comprende ancora diverse anime ed è tuttora capace di proiettarsi, come fece l’Urss, oltre i propri confini: in Ucraina, Siria, Libia, Bielorussia, Cina (ma anche in Europa, Italia compresa). Ed è già immersa nel processo di transizione verso il “dopo zar”. A tenere insieme tutto questo è il *modello Putin*. Un sistema con conseguenze larghissime, che ci riguardano direttamente, evolutosi sino a diventare un regime ibrido, con tinte sempre più autoritarie.

Un puzzle complesso su cui siamo davvero poco informati. C’è la Russia repressiva, che non tollera più dissenso interno, e c’è la Russia geopolitica, che reclama un ordine mondiale distinto dalla *pax* americana. Qui si vedranno entrambe. Ma questo libro è anche un grande reportage che ci porta a scoprire le sfide nell’Artico, la lotta al *climate change*, gli attivismi che si oppongono al Cremlino (Alexey Navalny in primis) e la via russa per combattere la pandemia. E ci spinge, soprattutto, a riconsiderare il nostro punto di vista eurocentrico: perché forse è giunto il momento di cambiare prospettiva.

MATTIA B. BAGNOLI
MODELLO PUTIN

VIAGGIO IN UN PAESE CHE
FAREMMO BENE A CONOSCERE



Mattia Bernardo Bagnoli – Nato a Milano nel 1980, dopo la laurea in Lettere e Storia all'Università di Bologna si trasferisce a Londra per frequentare il master in Giornalismo Internazionale presso la City University. Comincia proprio qui a lavorare come corrispondente per l'agenzia Ansa e collaborare con altre testate, tra cui *La Stampa* e *D* di *Repubblica*.

Dal 2015 è capo della redazione Ansa di Mosca.

IDEE

Non c'è pace

Romina Perni e Roberto Vicaretti

160 pagine, 14,2 x 20,5 cm

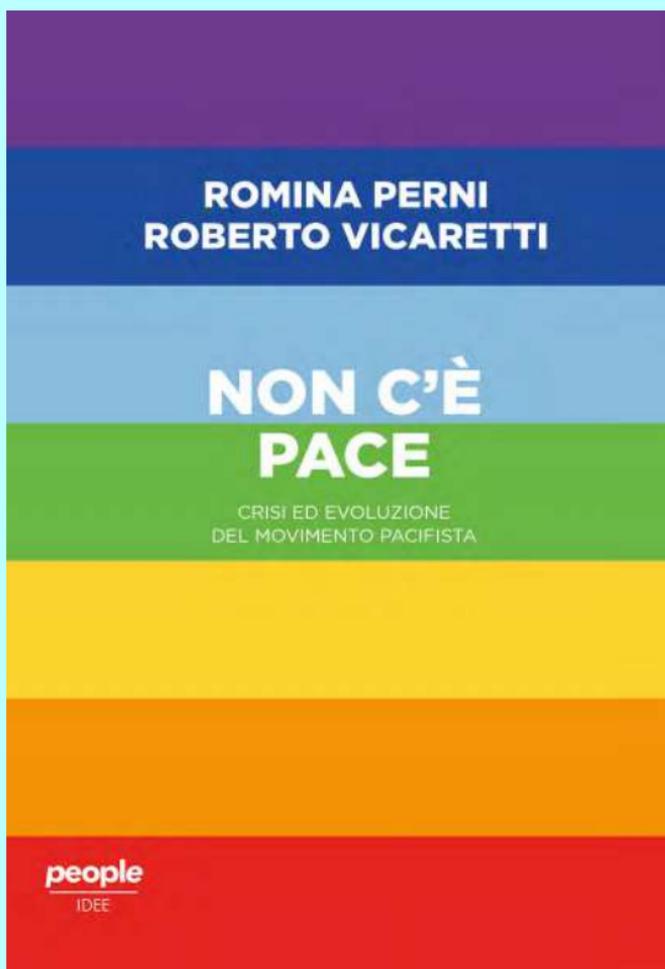
B/N, brossurato

ISBN 978-8832089622

euro 15,00

In un mondo ancora attraversato da violenze, conflitti, guerre spesso dimenticate o nascoste, il movimento pacifista fatica a trovare spazi. La stagione della grande mobilitazione d'inizio millennio appare lontana anni luce. Cosa è cambiato rispetto a quando il movimento arcobaleno era capace di riempire piazze e di spingere gli italiani a esporre la bandiera della pace alla finestra? Molto meno di vent'anni dopo, la cronaca descrive un paesaggio assai diverso. Il linguaggio della pace non è più pop. Eppure una mobilitazione, soprattutto tra i più giovani, sta crescendo: quella che impone l'ambientalismo come tema globale, irrinunciabile per l'agenda politica. E dalla crisi del movimento pacifista quale lezione può trarre chi oggi scende in piazza contro il cambiamento climatico?

Insieme a professori e professoresse, studiosi e studiose, attivisti e attiviste, politici e politiche, abbiamo indagato le possibili cause esterne e interne che hanno contribuito alla "mutazione arcobaleno". Riflettere su questo potrebbe aiutarci anche a comprendere la portata della nuova ondata di partecipazione e, magari, a non commettere gli stessi errori del passato.



Romina Perna è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Perugia.

Roberto Vicaretti, giornalista professionista dal 2008, da undici anni lavora a Rainews24. Per il canale Rai cura e conduce la rassegna stampa della mattina e il programma di approfondimento politico *Studio24*.

IDEE

Per la sola colpa di esser nati

People

112 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089646

euro 15,00

Le leggi razziali – o, per meglio dire, razziste – non furono concepite in una notte. E non furono concepite neppure a partire da premesse teoriche e politiche edificate esclusivamente sull'odio contro gli ebrei. Il regime mussoliniano aveva già mostrato il proprio volto negli anni precedenti, in particolare attraverso le campagne coloniali.

Non esistono diversi razzismi, ne esiste solo uno. Fondato su una medesima matrice, capace di allargarsi, ampliando i distinguo e le categorie. Dividendo e dividendo ulteriormente.

In questo libro gli autori propongono una disamina storica e sociale di antisemitismo, razzismo e odio. Per poi passare all'attualità e mostrare come, giorno dopo giorno, i discorsi d'odio si stiano saldando. Non è più pensabile sottovalutarli né, tantomeno, rinviare ulteriormente la costruzione di adeguati strumenti di contrasto.

PEOPLE
PER LA SOLA COLPA
DI ESSER NATI

PERCHÉ SERVE LA COMMISSIONE SEGRE



People è una casa editrice, ma anche una firma collettiva. In questa occasione raccoglie Silvia Antonelli, Sergio Bontempelli, Stefano Catone, Giuseppe Civati e Francesco Foti.

IDEE

Politica!

Davide Serafin

96 pagine, 11,2 x 18 cm
B/N, broccurato
ISBN 978-791280105622
euro 5,00

La pandemia da coronavirus che ha colpito il pianeta nel 2020 ha prodotto una crisi senza precedenti, esponendo tutti i limiti del modello sociale ed economico predominante, alimentando le enormi disuguaglianze che affliggono la nostra società.

Questo libro, ricco di proposte precise e puntuali, con i numeri scritti a fianco, si propone di essere un manuale di lotta contro le disuguaglianze sociali, economiche, climatiche, razziali, sessuali e di genere.

Perché, come ricorda nell'incipit del libro Davide Serafin, «Il nostro Paese ha bisogno di cura, qualcosa che trascende virus e vaccini. La cura nel fare, partendo da fondamenta nuove, guardando sempre a quel Grande Sconvolgimento (climatico) che i più non vorrebbero vedere, per rimediare alle disuguaglianze crescenti, alla povertà che non è affatto cancellata, all'ignominia di “quei decreti” che, nella *ratio legis* della più recente modifica, sono tutti ancora in vigore».

DAVIDE SERAFIN

POLITICA!

PREFAZIONE DI BEATRICE BRIGNONE



Davide Serafin – Autore per People di *Senza più valore* (2019, IDEE), *Schiavi elettrici* (2020, IDEE) e *Tax the rich* (2021, IDEE). Attivista politico, si occupa delle materie economiche e del lavoro nell'ambito del comitato scientifico di Possibile.

Progettare la lentezza

Paolo Pileri

272 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, broccurato

ISBN 978-8832089714

euro 16,00

In un presente in cui siamo sommersi di velocità, in cui dicono che chi è veloce vince e guadagna e chi è lento rimane indietro e perde, noi sosteniamo invece che la lentezza sia una risorsa preziosa, inclusiva, rigenerativa, con la quale arrivano lavoro per i giovani, felicità per tutti ed economie sane e locali. Sentieri, ciclovie, cammini, iprovie, vie d'acqua sono fili antichi ma oggi dimenticati, interrotti, spezzati. Non ci accorgiamo che quelle linee lente sono una grande opera pubblica a basso costo e ad alto rendimento. In Europa l'hanno capito in molti, non ancora da noi. Con il turismo lento possiamo ricucire la bellezza, rigenerare l'Italia dell'Appennino, delle campagne, dei borghi, delle montagne e delle piccole e medie città. Potrebbe diventare un progetto politico pubblico e cooperativo, visionario e concreto. Ma tutto questo non arriva per caso: va desiderato, pianificato seguendo regole, argomenti e paradigmi culturali diversi. La lentezza è progetto di territorio: una grande possibilità per lo sviluppo sostenibile di un Paese che scoprirà che si può crescere proprio rallentando.

PAOLO PILERI PROGETTARE LA LENTEZZA



Paolo Pileri – Professore di Progettazione e pianificazione urbanistica al Politecnico di Milano. Si occupa di suolo, consumo di suolo ed effetti ambientali, e di progettazione di infrastrutture cicloturistiche in chiave antifragile. Ideatore e responsabile scientifico del progetto VENTO, il percorso cicloturistico che sarà realizzato lungo il fiume Po.

Questa nostra Europa

Piero Calamandrei
a cura di Enzo Di Salvatore

160 pagine, 14,2 x 20,5 cm
B/N, brossurato
ISBN 978-8832089615
euro 14,00

Sul finire degli anni Quaranta, Piero Calamandrei pubblica alcuni scritti dedicati alla ricostruzione dell'Europa. In questo volume ne abbiamo raccolti cinque: *Il federalismo non è un'utopia* (1945); *Costituente italiana e federalismo europeo* (1945); *Stato federale e Confederazione di Stati* (1947); *La convocazione dell'Assemblea Costituente Europea* (1948); *Appello all'unità europea* (1950).

Secondo il giurista fiorentino, l'idea federalista è una «grande idea umanitaria» strettamente connessa all'interesse nazionale. Non si tratta di un'utopia, quanto di una forza già da tempo «operante nella realtà»: quella forza che ha sempre spinto all'aggregazione, «dal comune alla regione, dalla regione alla nazione». La realizzazione di una Federazione europea – intesa quale federazione di popoli – non annullerebbe i singoli Stati nazionali, ma porterebbe invece beneficio a ciascuno di essi, assicurando libertà e democrazia.

PIERO CALAMANDREI

QUESTA NOSTRA EUROPA

A CURA DI ENZO DI SALVATORE



people
IDEE

Piero Calamandrei (1889-1956) – Giurista, scrittore, docente e politico italiano. Fu tra i membri della Costituente e, dal 1948 al 1953, deputato alla Camera.

Enzo Di Salvatore – Insegna Diritto costituzionale italiano e comparato presso l'Università degli Studi di Teramo. È autore di saggi e articoli in materia di diritti fondamentali, federalismo, Unione europea.

Schiavi elettrici

Davide Serafin

144 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089585

euro 14,00

L'avvento del "mondo automatico" è fatto di sistemi di intelligenza artificiale, di algoritmi, ma anche di controllo e di questioni etiche profondissime, alle quali non sappiamo ancora rispondere. Lo sviluppo tecnologico ha generato un'abbondanza di beni, da un lato, e una grande sottrazione di reddito, dall'altro.

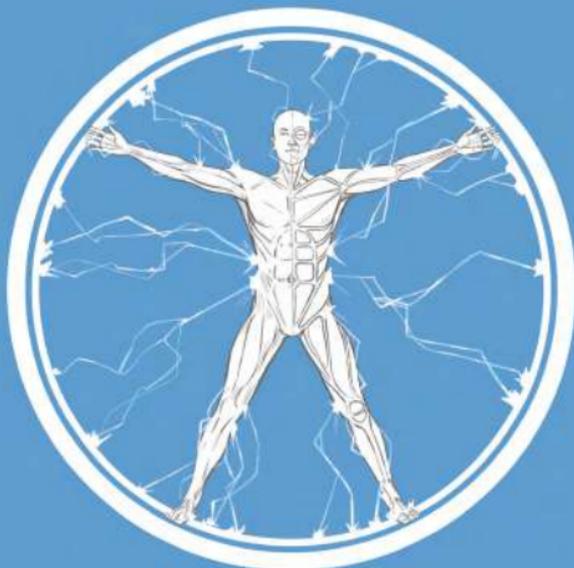
L'impiego di robot cela l'esigenza di schiavi a uso e consumo del potere? Davide Serafin si interroga su questa e sulle altre implicazioni sociali e politiche dell'automazione – che non è più una prospettiva, bensì realtà fattuale.

Nella postfazione, Diletta Huyskes ci svela inoltre l'impianto discriminatorio dietro la progettazione dei sistemi intelligenti: le macchine riproducono razzismo, sessismo e oppressione nei confronti dei segmenti sociali già vulnerabili.

Dai telai di inizio Ottocento fino agli odierni processi decisionali automatizzati: è legittimo immaginare un futuro senza lavoro governato da un'automazione generatrice di diseguaglianze? Senza un'educazione alla programmazione, non potremo augurarci un futuro più equo.

DAVIDE SERAFIN SCHIAVI ELETTRICI

POSTFAZIONE DI DILETTA HUYSKES



people
IDEE



Davide Serafin – Autore per People di *Senza più valore* (2019, IDEE), *Politica!* (2021, IDEE) e *Tax the rich* (2021, IDEE). Attivista politico, si occupa delle materie economiche e del lavoro nell'ambito del comitato scientifico di Possibile.

Diletta Huyskes – Studentessa magistrale di Filosofia, Politica ed Economia all'Università di Leiden, scrive di etica delle tecnologie, filosofia politica e società.

I D E E

Senza più valore

Davide Serafin

176 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089004

euro 14,00

La nuova economia della condivisione è diventata “economia del lavoretti”. Lavoretti che si fanno “per aiutare tutti”, per far risparmiare tempo. Chi svolge queste mansioni, così viene raccontato dalle società di food delivery, è felice di impiegare il proprio tempo libero in questo modo. Non ci sono pause, non ci sono opportunità. È un grande cambiamento, che non sarebbe mai iniziato senza una grande crisi.

L'apparente flessibilità della cosiddetta “economia dei lavoretti” si scontra con la dura consistenza dei marciapiedi, del parabrezza di un autobus, nella fredda pioggia di una notte di febbraio a Philadelphia, dove muore Pablo, giovane rider americano. E poi ci sono gli operatori dei beni culturali, gli “scontrinisti”, i grafici che inscenano la protesta delle x contro il comune di Napoli. C'è Veronica a cui viene proposto di gestire la comunicazione di una grande azienda ma con un contratto da tirocinante. Il lavoro dei centri commerciali è un mosaico di diverse mansioni, di lavoratori parcellizzati e divisi. Nella notte si muovono come ombre negli ipermercati gli scaffalisti.

DAVIDE SERAFIN SENZA PIÙ VALORE

INDAGINE SUI SALARI
E LE RETRIBUZIONI IN ITALIA



people
IDEE

Davide Serafin – Autore per People di *Schiavi elettrici* (2020, IDEE), *Politica!* (2021, IDEE) e *Tax the rich* (2021, IDEE). Attivista politico, si occupa delle materie economiche e del lavoro nell'ambito del comitato scientifico di Possibile.

I D E E

Struzzi!

Giuseppe Civati

96 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

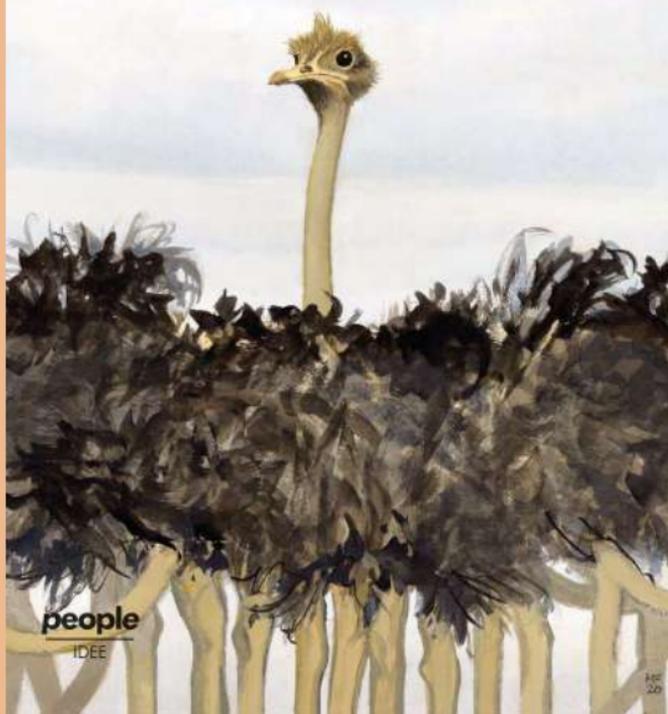
ISBN 978-8832089677

euro 12,00

Il collasso climatico è ogni giorno più manifesto: la sua urgenza, la sua criticità invadono le pagine di libri e quotidiani, ma è soprattutto la vita della popolazione mondiale a subirne i più feroci effetti. Manca solo un soggetto all'appello: è - incredibilmente - la politica. Inerte, interessata e disinteressata insieme, ha il dovere di muoversi, di affrontare i cambiamenti climatici con un progetto altrettanto potente, adottando le soluzioni e le tecnologie che già ci sono, ripensando il modello economico e sociale a cui siamo tutti soggetti. Per l'Italia, in particolare, il ritardo sul clima coincide con il ritardo del nostro Sistema Paese. Ne è uno specchio. Delle sue incertezze, certo, ma anche delle sue ricchezze nascoste, delle sue intelligenze, delle possibilità che si incontrano ovunque, dietro a ogni angolo, anche se per inerzia o interesse o entrambe le cose non vogliamo vederle.

GIUSEPPE CIVATI STRUZZI!

LA TESTA SOTTO LA RABBIA



Giuseppe Civati – Dottore di ricerca in filosofia, già deputato e segretario di Possibile. Per People ha curato *Liliana Segre. Il mare nero dell'indifferenza* (2019, STORIE – BESTSELLER), *Il piano Langer* (2019, IDEE), *Seguendo Greta* (2019, PAMPHLET), *Una meravigliosa posizione* (2020, STORIE), *Laico* (2020, PAMPHLET), *Dov'è Willie?* (2021, BIRRETTE) e *Tax the rich* (2021, IDEE). Con Marco Tiberi ha scritto il romanzo *Fine* (2019, IMMAGINAZIONE).

IDEE

Tax the rich

Giuseppe Civati e Davide Serafin

144 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105707

euro 15,00

Le tasse sono il «presupposto del vivere civile», le fondamenta del patto sociale, il costo necessario per garantire quel principio costituzionale del «contribuire ciascuno secondo le proprie capacità». In questo senso, l'introduzione di un'imposta patrimoniale favorirebbe la redistribuzione della ricchezza – e quindi del potere – intaccando le disuguaglianze crescenti e salvaguardando i rapporti sociali. Si tratta di una questione culturale, che abbraccia anche progressività, riforma del catasto e contrasto all'evasione. Dagli Stati Uniti del 1942 all'Italia dei giorni nostri, Giuseppe Civati e Davide Serafin raccontano il dibattito contemporaneo, i suoi protagonisti, le sue idiosincrasie, e le tappe della legislazione in materia fiscale, fino a formulare una proposta concreta e puntuale: perché in questi anni di crisi, con nuove e difficili sfide all'orizzonte, quella sul patrimonio è «un'imposta vincolata al futuro», per tutelare i più fragili oggi e preservare le generazioni di domani.

**GIUSEPPE CIVATI
DAVIDE SERAFIN**

TAX THE RICH



people
IDEE

Giuseppe Civati – Dottore di ricerca in filosofia, già deputato e segretario di Possibile. Per People ha curato *Liliana Segre. Il mare nero dell'indifferenza* (2019, STORIE – BESTSELLER).

Davide Serafin – Autore per People di *Senza più valore* (2019, IDEE), *Schiavi elettrici* (2020, IDEE), *Politica!* (2021, IDEE). Attivista politico, si occupa delle materie economiche e del lavoro nell'ambito del comitato scientifico di Possibile.

Collana

Immaginazione

IMMAGINAZIONE

Fine

Giuseppe Civati e Marco Tiberi

128 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089158

euro 16,00

Fine è il diario di viaggio di una donna in fuga. Un diario minimo, un viaggio senza possibilità di ritorno. Nel 2042 il passato non conta e il futuro non c'è più, non resta altro che cercare di difendersi dal mondo che impazzisce.

Sara vede il mare, la nave che la ospita e se stessa nello stesso tempo, nel momento in cui è diventato inutile anche ammettere i propri errori. Porta con sé un'altra vita che rischia di nascere troppo tardi. Scrive e si domanda come sia stato possibile non accorgersi prima di quello che sarebbe successo.

Con questo libro, Giuseppe Civati e Marco Tiberi ci invitano a leggere oggi quello che qualcuno potrebbe raccontare tra trent'anni, mentre siamo ancora in tempo per fare in modo che "Fine" rimanga soltanto un romanzo.



FINE

**GIUSEPPE CIVATI
MARCO TIBERI**

people

IMMAGINAZIONE

ROMANZO

Giuseppe Civati – Dottore di ricerca in filosofia, già deputato e segretario di Possibile. Per People ha curato *Liliana Segre. Il mare nero dell'indifferenza* (2019, STORIE – BESTSELLER).

Marco Tiberi – Sceneggiatore per il cinema e la televisione. Per People ha pubblicato il romanzo *L'ultima morte di Peppe Bortone* (2021, IMMAGINAZIONE).

IMMAGINAZIONE

L'ultima morte di Peppe Bortone

Marco Tiberi

176 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, broccurato

ISBN 979-1280105370

euro 15,00

«Come muore Peppe Bortone non muore nessuno.»

Nell'epoca d'oro del cinema di genere italiano lo sapevano tutti. Ma poi sono arrivati gli anni Ottanta, al cinema i filoni sono finiti e Peppe non ha più saputo come guadagnarsi il pane. Non potendo più morire, ha provato a tirare a campare e si è reso conto di non essere in grado. Lo ha salvato una soap opera, una storia senza finale che va avanti giorno dopo giorno, destinata a durare per sempre. Ma nulla è davvero per sempre, nemmeno la lunga serialità...



Marco Tiberi – è stato allievo di Furio Scarpelli. Sceneggiatore per il cinema e la televisione, autore di documentari di divulgazione scientifica e copywriter. Per People ha pubblicato, insieme a Giuseppe Civati, il romanzo *Fine* (2019, IMMAGINAZIONE).

IMMAGINAZIONE

Maledetta Primavera

Massimiliano Loizzi

304 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105028

euro 15,00

«Un giorno, io e la mia ragazza abbiamo detto basta alla vita di città. Abbiamo sentito il nostro bimbo e la nostra bimba lamentarsi perché avevano le mani sporche di terra, nonché una paura fottuta degli insetti e di rotolarsi nell'erba, e abbiamo deciso, in quell'esatto istante, che saremmo andati a vivere in campagna.»

Con queste parole Massimiliano Loizzi ci introduce al suo “secondo capolavoro”, un racconto tra satira e poesia di quella maledetta primavera in cui il mondo si è fermato. Non un romanzo sulla quarantena, ma un romanzo in quarantena. Abituato alla vita raminga della tournée, un attore può finalmente esaudire il desiderio di passare più tempo con i propri figli (anzi, con “il piccolino grande” e “la piccolina piccola”), che diventano il pubblico privilegiato della messa in scena di favole reinterpretate dal loro “papone” e compagni di avventure nel microcosmo del paese di campagna, popolato da personaggi in bilico tra realtà e fantasia «perché alla fine un uomo, o una donna, a furia di raccontare le sue storie, diventa quelle storie.»

MASSIMILIANO LOIZZI MALEDETTA PRIMAVERA



Massimiliano Loizzi è attore, stand-up comedian e scrittore. Volto noto del web, dal 2011 è nel collettivo *ilTerzoSegreto di Satira*, con cui ha recitato nel ruolo di protagonista nella serie Sandro (in coppia con Francesco Mandelli), nonché nel loro primo lungometraggio *Si muore tutti democristiani*, presentato al Festival del Cinema di Roma nel 2017.

IMMAGINAZIONE

Solidarancia

Sarita Fratini

360 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089141

euro 18,00

Davvero l'Italia lascia morire delle persone in mare?

Davvero l'Italia finanzia le carceri libiche e stringe accordi con i carcerieri?

Solidarancia, il primo romanzo di Sarita Fratini, è l'incredibile storia del bando pubblico 2017 per realizzare attività umanitarie nei centri di detenzione libici. E di un gruppo di ottantenni con un piano segreto. Sta accadendo realmente o è solo una leggenda?



Sarita Fratini – Laureata in Storia e Critica del Cinema e diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, classe di sceneggiatura. Ha da poco fondato il “Josi & Loni Project”, un collettivo di attivisti impegnati contro le deportazioni in Libia. Un suo soggetto cinematografico, *L’Uomo dell’acqua*, nato all’ombra della legge Bossi-Fini, è stato premiato al Solinas.

Collana

Pamphlet

PAMPHLET

A casa loro

Giulio Cavalli e Nello Scavo

96 pagine, 11,2 x 18 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089301

euro 12,00

Il Mediterraneo è il cimitero liquido dei nostri scheletri ma lì intorno, nelle regioni che scendono per l'Africa, quelle sulla rotta balcanica e nella zona impigliata tra i fili spinati della Turchia, ci sono le persone. Persone, semplicemente, con il fardello delle loro storie che hanno l'odore di carne viva, senza valigie ma con quintali di paura, costrette al macabro destino di stare sulle pagine dei giornali o sulle bocche più feroci della politica e poi davvero non avere un posto dove stare. Il mare non uccide. Ad uccidere sono le persone, la povertà, le politiche sbagliate e le diseguaglianze. *A casa loro*, partendo dalle coraggiose inchieste di un reporter internazionale, prova a raccontare quella parte del mondo che ci illudiamo di conoscere e di poter giudicare guardando le immagini dei profughi, mentre invece ci viene nascosta nel buio delle notizie non date.

**GIULIO CAVALLI
NELLO SCAVO
A CASA LORO**



people
PAMPHLET

Giulio Cavalli è un attore, drammaturgo, scrittore, regista teatrale e politico italiano. Scrive per *Left*, *Fanpage*, *TPI*, *Linkiesta* e *L'Espresso*.

Nello Scavo è un reporter internazionale, cronista giudiziario, corrispondente di guerra, scrive per *Avvenire*. Le sue inchieste sono state rilanciate dalle principali testate del mondo.

PAMPHLET

Abolite quei decreti

a cura di Stefano Catone

104 pagine, 12 x 17 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089776

euro 10,00

A distanza di oltre un anno dall'entrata in vigore del primo Decreto Salvini, e dopo un cambio di governo, è il caso di fare il punto sulle conseguenze delle politiche salviniane. E sul loro perdurare. Il passaggio dal governo giallo-verde al governo giallo-rosso, dal primo Conte al secondo Conte, non ha scalfito minimamente i Decreti voluti dall'ex ministro dell'Interno, nonostante le vesti stracciate ai tempi dai rossi che hanno sostituito i verdi al governo. Dalla ministra Lamorgese, per il momento, abbiamo udito solo tiepidi annunci di blande modifiche. Ma se si vuole allontanare Salvini dal governo il primo, necessario, passo è abolire i suoi decreti.

ABOLITE QUEI DECRETI

A CURA DI STEFANO CATONE

people
PAMPHLET

Stefano Catone – Studioso di migrazioni e appassionato camminatore, ha lavorato per l'Ufficio comunicazione del Parlamento europeo, Radio 24 e Left. Ha collaborato e collabora tuttora con Giuseppe Civati e Possibile. Per People ha pubblicato *Il capitale disumano* (2018, PAMPHLET), *Camminare* (2019, STORIE) e *Il Presidente* (2019, IDEE).

PAMPHLET

I nostri corpi come anticorpi

Beatrice Brignone
e Francesca Druetti

144 pagine, 11,2 x 18 cm
B/N, brossurato
ISBN 978-8832089172
euro 12,00

Il disegno di legge Pillon nasce da uomini che vedono le donne come nemiche, usurpatrici di spazi e di poteri che devono rimanere appannaggio maschile. Uomini che non accettano di essere messi in discussione, né tantomeno che gli si dica di no. Uomini che odiano le donne. Una retorica tanto falsa quanto studiata che tenta di ridare slancio al negazionismo nato negli anni Novanta, a pochi anni di distanza dalle prime e parziali conquiste delle donne. Il piano contro le donne che questi uomini stanno mettendo in atto viene da lontano, è ben radicato e sostenuto. Dobbiamo averne consapevolezza, per essere pronti a contrastarlo, tutte e tutti insieme.



Beatrice Brignone – segretaria di Possibile, è stata deputata della XVII legislatura. Per People ha pubblicato *Tampon tax* (2021, PAMPHLET).

Francesca Druetti – laureata in Società e Culture d'Europa presso l'Università degli Studi di Torino. Per People ha pubblicato *Le pietre della memoria* (2020, STORIE) e *Over the rainbow* (2020, PAMPHLET).

PAMPHLET

Il capitale disumano

a cura di Stefano Catone,
Giuseppe Civati,
Giampaolo Coriani
e Andrea Maestri

176 pagine, 12 x 17 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089042

euro 10,00

Ottant'anni fa il regime fascista promulgò le leggi razziali, leggi di estrema gravità, spesso associate a norme e decreti minori, punitivi, discriminatori e umilianti. Il tutto accompagnato dall'indifferenza generale, dalla banale accettazione e minimizzazione di atti inauditi, senza precedenti. Al giorno d'oggi la discriminazione prende le forme di iniziative amministrative e legislative - segnali che si moltiplicano, a livello locale e a livello nazionale, dall'esclusione di fatto dei bambini stranieri dalla mensa a Lodi fino al cosiddetto decreto Salvini sull'immigrazione e la sicurezza.

Il testo curato da Giuseppe Civati, Andrea Maestri, Stefano Catone e Giampaolo Coriani, si apre con una fotografia della realtà sociale e politica per poi passare a un esame puntuale dei passaggi fondamentali del decreto Salvini: dalla cancellazione della protezione umanitaria alla cancellazione dello Sprar, dalla deriva estremistica dello ius sanguinis alla lesione costituzionale del diritto d'asilo, fino alla costruzione - per quanto riguarda gli articoli dedicati alla "sicurezza" - di quello che assomiglia sempre più a uno stato di polizia.

IL CAPITALE DISUMANO

SALVINI E L'ODIO PER DECRETO

a cura di Stefano Catone, Giuseppe Civati,
Giampaolo Coriani e Andrea Maestri



Andrea Maestri – già deputato, è avvocato immigrazionista e primo firmatario di una proposta di riforma della legge Bossi-Fini.

Giampaolo Coriani – avvocato, si interessa di diritto e politica, che pratica attivamente con Possibile.

Giuseppe Civati – dottore di ricerca in Filosofia, già deputato e segretario di Possibile, è autore di numerose pubblicazioni.

Stefano Catone – studioso di migrazioni e appassionato di montagne, è autore di diverse pubblicazioni sul tema.

PAMPHLET

Laico

Giuseppe Civati

128 pagine, 11,2 x 18 cm

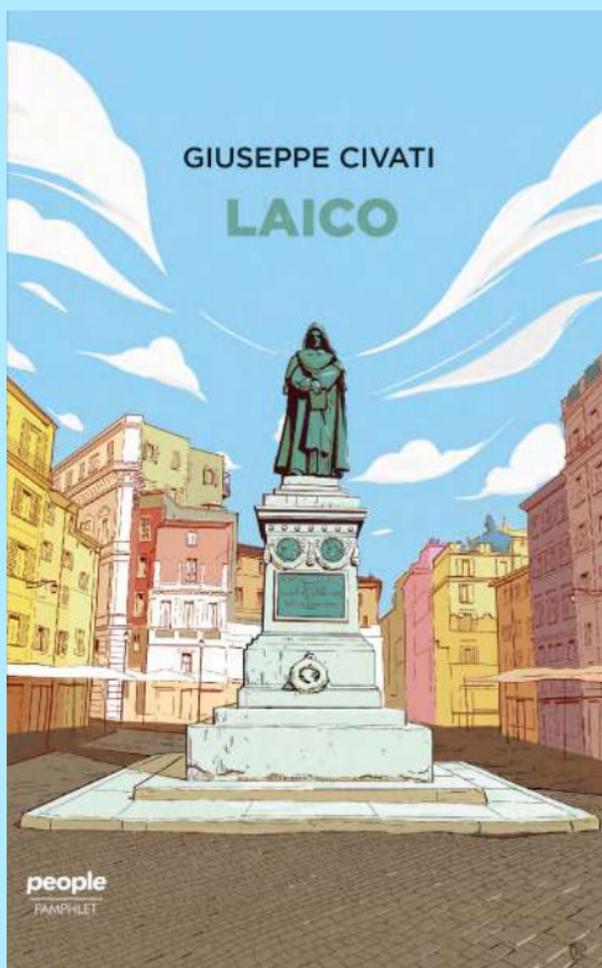
B/N, brossurato

ISBN 978-8832089912

euro 12,00

Nel centocinquantésimo anniversario della Breccia di Porta Pia, Giuseppe Civati ci accompagna in un viaggio ideale che parte dalla statua di Giordano Bruno, «Luogo simbolo di ogni battaglia libertaria», per condurci alle molte questioni aperte che animano – o dovrebbero animare – il nostro dibattito pubblico: dal fine vita al diritto di scelta delle donne, dai rapporti tra Stato e Chiesa alla cannabis, dalle disuguaglianze di genere ai diritti delle persone trans. Un percorso guidato dall'insegnamento di Giulio Giorello, che parte dalle pagine laiche della nostra storia alla ricerca di un antidoto alla rimozione della laicità dal nostro panorama culturale e politico.

«Quello che state leggendo più che un libro è un segna-libro. A titolo di memento, è un piccolo testo da tenere a portata di mano, che ci possa ricordare, di tanto in tanto, che a esser laici si guadagna in felicità e in benessere, individuale e collettivo. Senza eccezione alcuna.»



Giuseppe Civati – Dottore di ricerca in filosofia, già deputato e segretario di Possibile. Per People ha curato *Liliana Segre. Il mare nero dell'indifferenza* (2019, STORIE – BESTSELLER), *Il piano Langer* (2019, IDEE), *Seguendo Greta* (2019, PAMPHLET), *Struzzi!* (2020, IDEE), *Una meravigliosa posizione* (2020, STORIE), *Dov'è Willie?* (2021, BIRRETTE) e *Tax the rich* (2021, IDEE). Con Marco Tiberi ha scritto il romanzo *Fine* (2019, IMMAGINAZIONE).

Lettera agli italiani come me

Elizabeth Arquinigo Pardo

96 pagine, 11,2 x 18 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089066

euro 9,00

Elizabeth Arquinigo – la giovane cittadina peruviana cresciuta in Italia e “intrappolata” nella gabbia burocratica del decreto Salvini – ha scelto di scrivere una lunga lettera per rispondere al ministro e di indirizzarla, però, agli italiani e alle italiane «come me», nati in Italia o arrivati in Italia in tenera età e cresciuti qui. Elizabeth ripercorre i diciotto anni di residenza in Italia, tra grandi e piccole discriminazioni, tra distacchi e avvicinamenti, per spiegare come ci si trova a vivere tutti i giorni in un Paese di cui ci si sente cittadini, ma dal quale non si è riconosciuti. La storia di Elizabeth è intervallata da riflessioni sul presente e sul futuro di ciascuno di noi. «Non sto parlando di me», scrive Elizabeth nelle ultime righe del testo. «Sto parlando di noi. Non noi e loro. Tutti noi. Del nostro presente e del nostro futuro, soprattutto». Ci lascia infine con una grande lezione sulla convivenza tra culture e identità, una convivenza che «è anche nelle persone, non solo tra le persone»: un'idea inconcepibile «per quelli che sostengono il decreto [...] perché è la dimostrazione pratica che esistono realtà molto diverse dal loro concetto di identità, realtà che devastano l'identitarismo e il nazionalismo».

ELIZABETH
ARQUINIGO PARDO

LETTERA
AGLI ITALIANI
COME ME

postfazione di Andrea Sarubbi



Elizabeth Arquinigo Pardo – Nata a Lima, Perù. Trasferitasi in Italia a dieci anni, è laureata in Lingue per la Cooperazione internazionale. Ha vissuto nel Maryland per uno scambio linguistico e ha lavorato in Grecia per l’Agenzia europea per l’asilo. Lavora tuttora nel campo dell’asilo politico.

PAMPHLET

Over the rainbow

Francesca Druetti

illustrazioni di Tommaso Catone

144 pagine, 11,2 x 18 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105103

euro 12,00

Questo testo offre un contributo alla lotta per i diritti della comunità LGBTQI+ dando voce ad alcuni protagonisti del movimento, supporter e alleati: da Sylvia Rivera a Porpora Marcasciano, da Barack Obama a Lady Gaga. La potenza dei discorsi qui raccolti ci aiuta a comprendere come da Stonewall a oggi tanto è stato fatto ma molto è ancora da fare.

Celebriamo sempre l'Orgoglio, facciamolo con la consapevolezza che ogni piccolo gesto può contribuire a dare forza alla nostra battaglia e a tutte quelle persone che ancora non si sentono libere o sicure di vivere appieno il proprio orientamento o la propria identità.

Facciamolo per ricordare a tutte, tutti, tutt*, che siamo stat*, siamo oggi e saremo per sempre Favolos* e Ribell*.

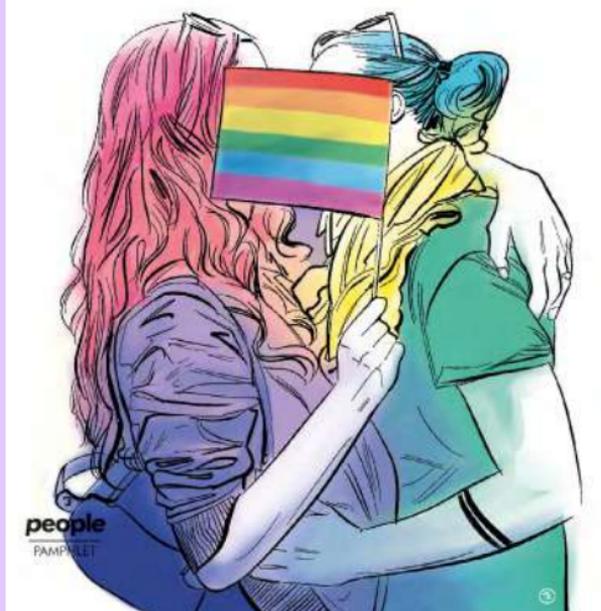
Discorsi di Sylvia Rivera, Harvey Milk, Lady Gaga, Barack Obama, Franco Grillini, Alexandria Ocasio-Cortez, Ian McKellen, Porpora Marcasciano, Gianmarco Negri e Olly Alexander.

FRANCESCA DRUETTI

OVER THE RAINBOW

DIECI DISCORSI DAL PRIDE

ILLUSTRAZIONI DI TOMMASO CATONE



Francesca Druetti – Laureata in Società e Culture d'Europa presso l'Università degli Studi di Torino. Operatrice della didattica museale, lavora con il Museo diffuso della Resistenza, deportazione, guerra, diritti e libertà di Torino. Per People ha pubblicato *I nostri corpi come anticorpi* (2019, PAMPHLET) e *Le pietre della memoria* (2020, STORIE).

PAMPHLET

Per cosa ci battiamo

a cura di Francesco Foti

120 pagine, 11,2 x 18 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089073

euro 7,00

In questo volume abbiamo voluto raccogliere alcuni tra i più significativi rappresentanti della *new wave* sviluppatasi nell'alveo del Partito Democratico statunitense, e lasciare che si presentassero con le loro parole, tramite una selezione dei loro discorsi pubblici rappresentativi del loro stile, del loro linguaggio, delle loro parole d'ordine, delle loro storie.

Da figure più radicali come quella di Ilhan Omar ad altre relativamente più moderate come quella di Beto O'Rourke, da esponenti giovani come Alexandria Ocasio-Cortez ad altri di maggiore esperienza come lo stesso Sanders e come Elizabeth Warren, dal Texas a Detroit a New York, queste persone sono tutte accomunate, infatti, dal legame molto profondo con le ragioni del loro impegno. Che si tratti di storie personali, o legate alla realtà del proprio territorio, tutti questi personaggi portano il loro vissuto non tanto come testimonianza della loro vicinanza ai problemi comuni, ma come continuo sprone a non dimenticare per cosa si battono.



Francesco Foti – Autore, consulente nella comunicazione, esperto di web e social. Per People ha pubblicato *Alexandria Ocasio-Cortez. La giovane favolosa* (2019, STORIE–BESTSELLER), *Jacinda Ardern. Una leader della porta accanto* (2021, STORIE), ha tradotto e curato l'edizione italiana de *La sfida più grande*, di Bernie Sanders (2019, IDEE) e ha curato per Mauro Biani i testi in *Dieci storie per cambiare* (2020, TRACCE).

PAMPHLET

Silvia Diario di un rapimento

Angelo Ferrari

192 pagine, 11,2 x 18 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089271

euro 10,00

Con Angelo Ferrari abbiamo deciso di pubblicare *Silvia. Diario di un rapimento* come occasione di sensibilizzazione dell'opinione pubblica nei confronti di Silvia Romano e anche di se stessa, rispetto al modo che ha di affrontare le cose e di parlarne. Crediamo che non si debbano gettare le sorti della giovane cooperante nella polemica tra le varie fazioni politiche e chiediamo rispetto nei confronti suoi e della sua famiglia.

Ci sono state, in questi sei lunghi mesi, provocazioni, fake news, oscenità e una diffusa disattenzione.

Riportare a casa Silvia Romano, in questo senso, significherebbe anche rimettere le cose a posto nei confronti di chi in Africa opera, rischiando molto più di chi si permette di commentare sui social, offrendo aiuto a chi ne ha più bisogno.

Vederla libera sarebbe una gioia e una liberazione per tutte e tutti noi.

Prima stampa: giugno 2019

ANGELO FERRARI

SILVIA DIARIO DI UN RAPIMENTO

PREFAZIONE DI ANTONELLA RAMPINO



people
PAMPHLET

MARCO DIANI 2018

Angelo Ferrari – è giornalista professionista dell'Agenzia Italia (AGI) dove si occupa del desk Africa. Già corrispondente dell'AgI dall'Africa, ha seguito le più grandi tragedie del continente: dalla guerra del Rwanda a quella della Somalia, i conflitti in Repubblica democratica del Congo e in Sierra Leone.

PAMPHLET

Sotto tiro

Stefano Iannaccone

160 pagine, 11,2 x 18 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089103

euro 14,00

La riforma della legittima difesa arriva dopo l'entrata in vigore del decreto che consente di avere il doppio delle armi in casa per i titolari di licenza sportiva. E questo proprio mentre il numero di licenze sportive aumenta di anno in anno e con esso il numero di pistole nelle case.

Il paradosso è evidente: l'aumento delle richieste di licenza si verifica a fronte di un costante calo di furti e rapine. Il risultato è che il numero di morti da arma da fuoco legalmente detenuta supera le vittime di furti e rapine; solo che i delitti in famiglia o tra conoscenti vengono descritti come fatti di cronaca, non come un fenomeno sociale, che rende l'Italia più pericolosa.

Stefano Iannaccone descrive i passaggi politici e legislativi fondamentali, i rapporti con le lobby delle armi, il pericolo che corre un Paese che si arma e che sceglie la strada di una sicurezza sempre più privata e privatizzata.

STEFANO IANNACONE

SOTTO TIRO

L'ITALIA AL TEMPO DELLA CORSA ALLE ARMI
E DELL'ILLUSIONE DELLA SICUREZZA



people
PAMPHLET

Stefano Iannaccone – Giornalista e scrittore. Ha collaborato con varie testate, tra cui *il Fatto Quotidiano*, *Gli Stati Generali*, *Lettera 43*, e ha pubblicato tre romanzi. È capo ufficio stampa di Possibile e dal marzo 2018 cura la campagna “Addio alle armi”.

PAMPHLET

Tampon tax

Beatrice Brignone

112 pagine, 11,2x18 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105646

euro 8,00

Negli ultimi anni se ne è parlato molto, e quasi sempre a sproposito, della riduzione dell'Iva sugli assorbenti. Alle parole sono spesso associati risolini e sguardi divertiti. La proposta è considerata bizzarra, chissà perché. Forse perché le leggi sono pensate, scritte e votate dagli uomini?

In *Tampon tax* Beatrice Brignone ripercorre le ragioni, storiche e politiche, di una battaglia che riguarda i corpi e la libertà delle donne. Una proposta e una parola (parolaccia?) che ne riassumono tante altre. Una battaglia per la libertà economica, sicuramente, ma anche per la libertà di pensiero, rappresentazione e linguaggio.

«Diritti civili e sociali insieme. Diritti, senza aggettivi. Chi li divide tradisce entrambi. E non coglie la profondità dei simboli, la loro concretezza, perché sono i simboli, come le idee, a cambiare le cose, la loro percezione, il loro valore. In questo c'è il valore di una piccola - non così piccola - proposta. Che toglie una quota di ingiustizia inutile e cattiva, e anche solo per questo dovrebbe essere celebrata con giubilo e accolta all'unanimità.»

Dalla prefazione di Giuseppe Civati



Beatrice Brignone, segretaria di Possibile, è stata deputata della XVII legislatura e prima firmataria della prima proposta di legge sulla Tampon tax. Insieme a Francesca Druetti ha pubblicato con People *I nostri corpi come anticorpi* (2019, PAMPHLET).

Collana

Records

RECORDS

Dal vinile a Spotify

Roberto Razzini

144 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089462

euro 15,00

Dal vinile come oggetto di culto all'ascolto mordi e fuggi dello streaming, da *Sanremo* a *X Factor*: cambia la fruizione, ma le canzoni e gli autori restano. Roberto Razzini, Managing Director di Warner Chappell Music Italiana, racconta l'evoluzione della musica in questi anni – dai supporti ai metodi di fruizione e promozione – con lo sguardo privilegiato di chi è stato testimone e protagonista, dietro le quinte, di molti dei maggiori successi musicali di queste tre decadi. Dagli esordi come ragazzo di bottega alle trasferte a Los Angeles, dal primo tour con Umberto Tozzi alla collaborazione con Burt Bacharach e tanti autori e interpreti, italiani e stranieri. La storia di una passione che si è fatta mestiere, sempre dalla parte delle canzoni.

ROBERTO RAZZINI DAL VINILE A SPOTIFY

QUELLO CHE RESTA SONO LE CANZONI



people
RECORDS

Roberto Razzini è Managing Director di Warner Chappell Music Italiana dal 2002. Dal novembre del 2018 è membro del Consiglio di Gestione SIAE. È stato presidente della FEM (Federazione Editori Musicali). Collabora con un nutrito parco autori di prestigio, nonché con importanti etichette indipendenti del panorama italiano.

RECORDS

I racconti delle nebbie

Paolo Benvegnù
e Nicholas Ciufferi

144 pagine, 14,2 x 20,5 cm
B/N, brossurato
ISBN 978-8832089356
euro 20,00

LIBRO + CD

I racconti delle nebbie è un progetto di musica e narrazione che si contaminano a vicenda, accompagnato e arricchito dalle illustrazioni di Alessio Avallone che rendono ancora più vivido l'immaginario evocato. La fragilità, il tradimento, il conflitto e la difficoltà di dar loro una voce: oltre a questi temi cardine, a caratterizzare i venti racconti di Nicholas Ciufferi concorrono la forte introspezione, lo sfasamento e lo scontro tra le prospettive dei protagonisti, uomini e donne perlopiù trincerati nei loro dissidi interiori. La narrazione trasporta il lettore-ascoltatore fin dentro gli episodi e i luoghi delle vicende, tratteggiate dalle tracce musicali composte appositamente da Paolo Benvegnù, in questo suo nuovo percorso artistico.

I racconti delle nebbie è anche la prima uscita della collana People Records, diretta da Paolo Benvegnù, in collaborazione con Black Candy Records.

**PAOLO BENVIGNÙ
NICHOLAS CIUFERRI
I RACCONTI DELLE NEBBIE**



Paolo Benvegnù – Comincia a comporre e suonare nel 1993 con gli Scisma. Ha prodotto cinque LP, due EP più un disco live enciclopedico.

Nicholas Ciuferrì – Structured Ph.D. in Italian Studies presso la NUI Galway, è docente, scrittore, performer e attivista culturale.

RECORDS

Io è un altro

The Andre

126 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089899

euro 14,00

In *Io è un altro* The Andre si racconta e ci racconta la storia di un progetto musicale che ha ottenuto un sensazionale successo sulla rete. Come nasce l'idea di fondere la musica di Fabrizio De André con la trap e l'indie, la genesi dei suoi successi, l'esordio in tour e su disco, il rapporto con i fan di Faber e l'incontro con Dori Ghezzi, infine il suo cambio di rotta, trampolino verso il futuro. Il tutto narrato in prima persona dalla penna leggera e profonda, arguta e immediata di questo autentico fenomeno contemporaneo della musica e del web.

«Il progetto The André supera mirabilmente il concetto di cover band (o tribute band), perché liscia il pelo al pubblico d'antan, musicalmente richiamandosi alla gran tradizione de' nostri avi novecenteschi, e al contempo si spende per la musica odierna, facendo mostra di riverire quella musicaccia inascoltabile (leggasi: rumore) con la quale i giovinastri si turano le orecchie nelle metropolitane di tutta Italia. E in più regala la sensazione di ascoltare qualcosa di nuovo. Sensazione illusoria, ovviamente.»



THE ANDRE
IO È UN ALTRO

PREFAZIONE DI DORI GHEZZI

people
RECORDS

The Andre (19** - il futuro) è un musicista anonimo. Ha esordito su YouTube nel 2018 come interprete in chiave deandreiana dei successi della musica trap del momento. Ha suonato in numerose manifestazioni musicali in tutta Italia, fra cui il Flowers Festival, Musicultura, Home Festival, Wired Next Fest, e in esperienze televisive su Rai 1, Sky Italia e VH1.

RECORDS

La storia della musica del futuro

I Camillas

112 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089608

euro 14,00

State per leggere una storia. Cose che sono già successe. Non nel “nostro” passato, ma nel passato di un domani lontanissimo. Non si tratta di profezie o presagi. Sono istantanee di un futuro già accaduto. Non possiamo dirvi come le abbiamo sapute. Questo è un segreto che è necessario non rivelare al momento. Fidatevi di noi e leggete tutto quello che è contenuto in questo libro: fatti rilevanti, interviste, playlist, dichiarazioni, recensioni, commenti, classifiche, testi pubblicitari, rider, lettere di fan, storie d’amore ispirate a canzoni, testi impegnati, storie di musicisti, saggi analitici e d’archeologia musicale, scambi epistolari. La storia della musica del futuro.

I CAMILLAS

LA STORIA DELLA MUSICA DEL FUTURO

PREFAZIONE DI GINEVRA LAMBERTI



people
RECORDS



I Camillas – Partiti come duo nel 2004, Ruben Camillas (chitarra e voce) e Zagor Camillas (tastiera e voce), nel 2015 sono stati raggiunti da Michael Camillas (batteria) e, nel 2018, da Theodore Camillas (basso). Mirko Bertuccioli (Zagor Camillas) è scomparso il 14 aprile 2020. Questo volume vuole essere un modo per celebrare la sua memoria.

Collana

Storie

STORIE

Acqua passata

Bidon

192 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089455

euro 15,00

Pochi oggetti nel mondo dello sport vantano un apparato di significati più vasto di quello di cui è dotata la borraccia nel ciclismo. Fondamentale strumento di sopravvivenza fisica dei corridori, la borraccia rappresenta «l'anello di congiunzione tra l'ordinarietà del pedalatore e l'eccezionalità del campione». Il destino della borraccia è quello di passare di mano in mano, costantemente: dai gregari ai capitani, dagli atleti ai tifosi, con un movimento attraverso il quale essa si carica progressivamente di sofferenza e di gloria, di compagni che si sacrificano e di campioni che si rispettano. In questo libro, Bidon – Ciclismo allo stato liquido racconta la passione per il simbolo-borraccia in un percorso che fonde aneddoti e incontri, cronache e soprattutto storie: storie raccolte durante il Giro d'Italia, messaggi che a ogni corsa raggiungono vecchi e bambini e chiunque attenda paziente a bordo strada, in un misto di stupore e gioia, la consegna di quello che è molto più di un souvenir. Perché «in nessun caso si riceve: una borraccia si eredita».

BIDON ACQUA PASSATA

VITA, SORTE E MIRACOLI
DELLE BORRACCE NEL CICLISMO



people
STORIE

Bidon – Ciclismo allo stato liquido nasce nel 2016 da un'idea di Leonardo Piccione e Filippo Cauz. Si propone di essere una piccola officina di paese, un luogo per storie e visioni, per raccontare di uomini e di biciclette senza scadenze fisse, quando vien voglia di un sorso fresco.

STORIE

Buonisti

Iacopo Melio

160 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

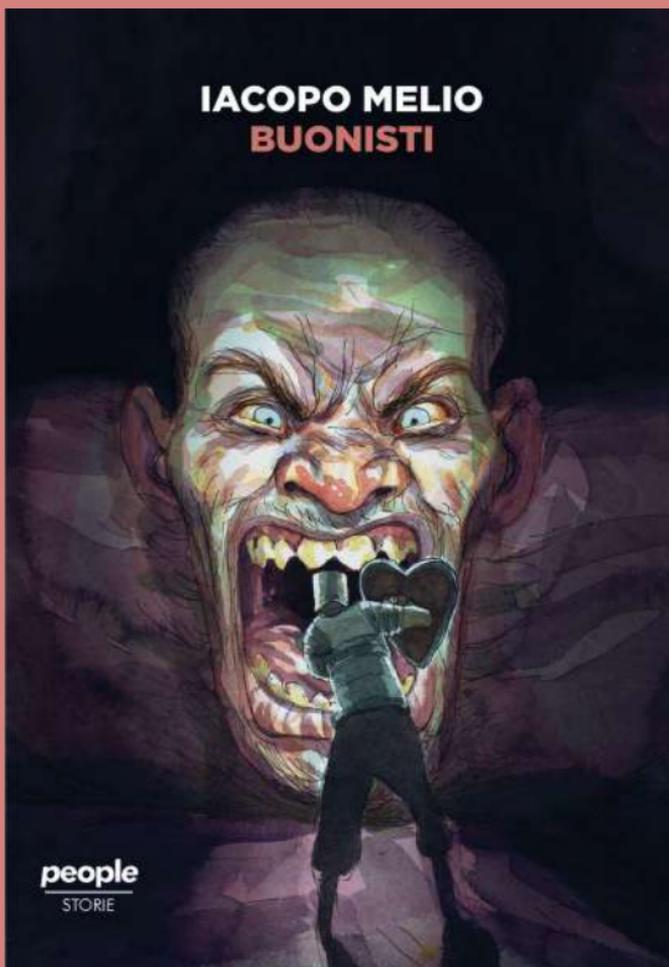
ISBN 978-8832089325

euro 15,00

I “buonisti” sono quelli che oggi, armati di umanità, cercano di farsi spazio nella società sgomitando tra razzismo, egoismo, fascismo e un sacco di altri “ismi” fatti di chiusura e intolleranza. “Buonista” è ciò che ci si sente dire per aver difeso una persona fragile. I “buonisti” sono quelli che, ogni giorno, provano ad alzare lo sguardo dalla punta delle proprie scarpe, mettendosi sempre e comunque nei panni degli ultimi.

In questo libro, l'attivista Iacopo Melio, fondatore della Onlus #Vorreiiprendereiltreno, racconta le sue tragicomiche esperienze con diversi tipi di hater, gli odiatori del web, diversi e simili allo stesso tempo. *Buonisti* è una raccolta di aneddoti surreali che vi faranno ridere e riflettere allo stesso tempo.

IACOPO MELIO BUONISTI



Iacopo Melio (1992) laureato in Scienze Politiche, curriculum in Comunicazione, media e giornalismo all'Università di Firenze. Attivista per i diritti umani e civili, nel 2015 ha fondato la Onlus #Vorreiprendereiltreno. A dicembre 2018 il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella lo nomina *motu proprio* Cavaliere dell'Ordine al Merito per la sua lotta contro gli stereotipi e i pregiudizi.

STORIE

Camminare

Stefano Catone

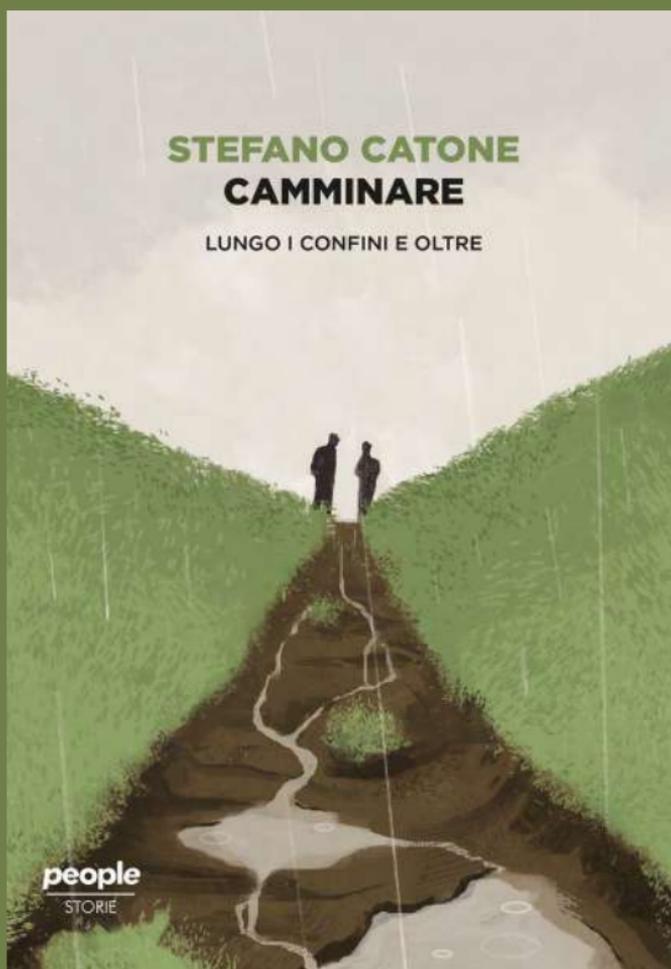
168 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089288

euro 15,00

Camminare non è un saggio e non è nemmeno un racconto, ma è un sentiero di montagna. Stefano Catone ci guida lungo i “confini naturali”, attraverso percorsi che calpesteremo insieme a lui. Dalle dispute confinarie, alle frontiere mobili create dallo scioglimento dei ghiacciai. Dalle persecuzioni da cui cercarono di fuggire gli italiani ai tempi del fascismo, fino alle nuove rotte dei migranti lungo i Balcani. Non troveremo né muri né filo spinato. Ma un cippo, un muretto a secco, un ometto di sassi, il fruscio dei fili d'erba mossi dal vento o il rumore delle acque di un ruscello. *Camminare* è un invito al dialogo e all'incontro, a unire ciò che l'uomo – e non di certo la natura – ha diviso.



Stefano Catone – Studioso di migrazioni e appassionato camminatore, ha lavorato per l'Ufficio comunicazione del Parlamento europeo, Radio 24 e Left. Ha collaborato e collabora tuttora con Giuseppe Civati e Possibile. Per People ha pubblicato *Il capitale disumano* (2018, PAMPHLET), *Il Presidente* (2019, IDEE) e *Abolite quei decreti* (2020, PAMPHLET).

STORIE

Case di carta

Marta Perego

126 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089998

euro 10,00

Con interviste a: Silvia Avallone, Paolo Di Paolo, Tito Faraci, Chiara Gamberale, Fabio Genovesi, Lorenzo Marone, Michela Marzano, Valeria Parrella, Romana Petri, Sio, Zerocalcare.

Undici interviste a scrittori e scrittrici, filosofi e filosofe, poetesse e fumettisti per fissare un momento di attesa, catturare pensieri, intuizioni e forme di consapevolezza che rischiamo di perdere, una volta finita l'emergenza. Non per "trasformare in opportunità" un evento drammatico che ha sconvolto le vite di tutti, ma per condividere una ricerca di senso: il senso di un presente rarefatto, di un limbo inaspettato e desolato. Una forma di partecipazione fatta di parole. Lo scrittore è colui che, stando fermo alla propria scrivania, immagina mondi e li trasferisce sulla pagina. La scrittura e la lettura sono spazi di attesa positiva, che non porta a soluzioni, non ha qualità terapeutiche (come ci ha insegnato Proust), ma aiuta a riconoscerci. A sentirci meno soli. In due settimane, Marta Perego ha intervistato su Instagram alcuni degli autori e delle autrici che legge e ammira, scoprendo che le loro parole potevano offrire spunti e conforto, a lettori e non.

MARTA PEREGO CASE DI CARTA



people
STORIE

Marta Peregò – giornalista, autrice e conduttrice televisiva. Sin dagli inizi della propria carriera si è occupata di cultura, arte e spettacolo, con programmi come *Ti racconto un libro* (Iris) e *Fuori Quadro* (Rai 3). Nel 2013 ha dato vita al programma settimanale di Iris *Adesso cinema*. Attualmente collabora, tra gli altri, con *X-Style* (Canale 5) e il canale *LaF* (Feltrinelli).

STORIE

Confessioni di un innocente

Maurizio Macaluso
e Gaetano Santangelo

240 pagine, 14,2 x 20,5 cm
B/N, brossurato
ISBN 978-8832089691
euro 16,00

Gaetano ha sedici anni quando viene arrestato. È sospettato di aver preso parte all'uccisione di due carabinieri, Salvatore Falcetta e Carmine Apuzzo, nella strage di Alcamo Marina. Giuseppe Vesco, il principale indiziato, ha fatto il suo nome, insieme a quello di altri tre. Ma Santangelo con quel delitto non c'entra. Viene torturato e convinto a confessare: gli dicono che è meglio per lui, che così tornerà a casa. È giovane e impaurito, cede. Lo condannano a ventidue anni di reclusione. Fugge in Sud America, ma i carabinieri lo rintracciano. Il governo brasiliano, però, nega l'extradizione. Nel 2007, il colpo di scena: un ex carabiniere rivela che ad Alcamo i sospettati erano stati seviziati e indotti a confessare. Dopo trentadue anni Gaetano viene scagionato. Dall'incontro con Maurizio Macaluso, che ha contribuito con i suoi articoli alla riapertura delle indagini, è nato questo libro. La storia di un uomo in fuga, costretto a difendersi da una giustizia miope. Sullo sfondo, l'Italia degli anni Settanta, nella morsa del terrorismo, e la Sicilia, crocevia di patti inconfessabili. Fissare questi punti può essere utile, se non necessario. Perché siamo diventati forse troppo bravi a dimenticare in fretta.

**MAURIZIO MACALUSO
GAETANO SANTANGELO**
**CONFESSIONI
DI UN INNOCENTE**

LA PERSECUZIONE GIUDIZIARIA
DEI QUATTRO DI ALCAMO



people
STORIE

Maurizio Macaluso – Nasce nel 1971 a Trapani. Dal 1992 è giornalista pubblicista. Ha collaborato con diversi quotidiani e settimanali occupandosi di temi sociali e giudiziari.

Gaetano Santangelo – Nasce il 21 febbraio 1959 ad Alcamo. Dal 1992 ha vissuto in Brasile e, risolta la vicenda giudiziaria, nel 2019 torna a vivere in Italia.

STORIE

Corpi estranei

Oiza Queens Day Obasuyi

160 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089882

euro 15,00

Banalizzare il passato coloniale dell'Italia, giustificare il razzismo parlandone come forma di 'ignoranza', pensare sia normale affrontare viaggi che mettono a rischio la vita per arrivare in Europa, considerare il caporalato un evento a margine della società: Oiza Queens Day Obasuyi, ripercorrendo la storia politica e culturale d'Italia, scrive questo saggio per smantellare il sistema di esclusione e discriminazione in cui viviamo, per denunciare un Paese culturalmente arretrato nel rapporto con le minoranze etniche e le migrazioni. Corpi estranei, infatti, è l'esperienza di una donna afro-discendente capace di smascherare i meccanismi e le carenze della nostra classe dirigente. Come farlo? Cambiando il punto di vista, scegliendo quello di donne e uomini, ragazze e ragazzi di diverse origini che riempiono le piazze per protestare contro le ingiustizie, ascoltando le voci di chi per troppo tempo è stato chiamato in causa senza poter parlare, come un corpo estraneo.

OIZA QUEENS DAY OBASUYI CORPI ESTRANEI



Oiza Queens Day Obasuyi ha 25 anni ed è nata e cresciuta ad Ancona. Si è laureata in Lingue, Culture e Letterature Straniere all'Università degli Studi di Macerata, dove frequenta il corso di laurea magistrale in Global Politics and International Relations. È una studiosa di diritti umani, migrazioni e relazioni internazionali. Collabora con *The Vision* e *Internazionale*.

STORIE

Dove sei?

Roberta Lena

192 pagine, 14,2 x 20,5 cm

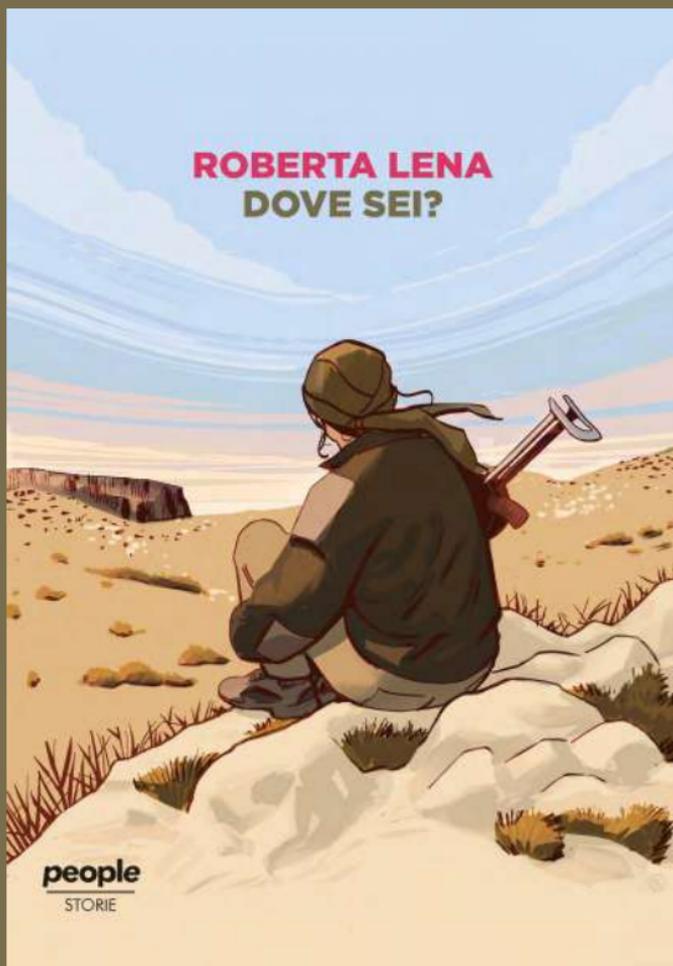
B/N, brossurato

ISBN 979-1280105004

euro 16,00

È un giorno qualsiasi, Roberta è indaffarata e sua figlia Maria Edgarda, per tutti Eddi, le dice: «Mamacita, parto per il Rojava». Sua madre non vi dà troppa importanza: è una notizia talmente assurda e inattesa che, in un primo momento, fa fatica a rendersi conto di ciò che sta accadendo. La sua consapevolezza crescerà di giorno in giorno, messaggio dopo messaggio, tappa dopo tappa. Roberta comprenderà presto che sua figlia non è andata soltanto a portare solidarietà al popolo curdo, bensì a partecipare direttamente alla sua battaglia contro l'Isis. Una battaglia in difesa di un'intera popolazione e di un modello sociale avanzato, unico al mondo.

Dal movimento NO TAV all'impegno in Rojava, per Eddi è una missione totale, per Roberta lo diventerà. *Dove sei?* è il racconto di questa lotta, del suo significato e dell'attesa di chi rimane a casa, con la speranza di veder tornare sana e salva la propria figlia. È un percorso di maturazione tutt'altro che facile e scontato, ed è un affannoso diario d'amore e di condivisione.



Roberta Lena – Regista italiana. Nel 2018 ha curato la regia dell'opera rock *Storia di un impiegato* di Fabrizio De Andrè, con Cristiano De Andrè. Ha partecipato a vari film come attrice protagonista e lavorato con Bellocchio, Tornatore, Marco Tullio Giordana, Virzi. Ha collaborato con diversi festival ed è stata direttrice di AREA – Festival internazionale dei beni comuni.

STORIE

Easy Narcos

Nadia Ferrigo

144 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089493

euro 15,00

Carmagnola, maggio 2017. Al secondo piano di un capannone, tra i campi della patria dell'omonima varietà di Cannabis Sativa, il telefono non smette di squillare. Da mezzo mondo arrivano offerte per acquistare tonnellate di semi e fiori. In cinquant'anni di attività, non è mai successo nulla del genere. Il motivo? Dopo un'illuminazione e mesi di riunioni corsare, Luca Marola e i suoi hanno messo a punto la ricetta giusta per rifare il look alla canapa industriale. Finiti i tempi del confino negli smart shop, la cannabis diventa light e buona da fumare e, dettaglio non da poco, costa quanto quella illegale.

A poche ore dal debutto, EasyJoint deve chiudere le vendite online perché il sito non regge. Aprono migliaia di negozi, nascono nuovi brand. È sorto un mercato promettente, con un problema non da poco: manca una legge. La canapa industriale si può produrre, ma non fumare. È ora di dare l'assalto ai palazzi romani. Con il governo giallo-verde va male: il M5S è un alleato infedele; il leader della Lega, un nemico giurato. Il governo è cambiato, ancora non è scritta la parola fine. Chi vincerà la guerra?

NADIA FERRIGO EASY NARCOS

LA SFIDA DELLA CANAPA LEGALE



people
STORIE



Nadia Ferrigo – Nata a Biella nel 1985 e laureata in Giurisprudenza a Pavia, ha due praticantati: da avvocato e da giornalista. Lavora a *La Stampa*, redazione inchieste e cronache italiane. Scrive di diritti sociali, civili e delle donne.

STORIE

Genova vent'anni dopo

Giovanni Mari

144 pagine (in lavorazione), 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105547

euro 15,00

Vent'anni dopo, il G8 di Genova può essere serenamente, ma non con leggerezza, giudicato per quello che è stato: un brutale e insopportabile fallimento di tutti i soggetti in campo.

Hanno fallito i padroni della Terra, troppo imbellettati e nascosti dietro un cerimoniale imperiale a esclusivo beneficio delle tv. Hanno fallito i governi italiani (quello guidato da D'Alema, ma soprattutto quello dominato da Berlusconi). Hanno fallito le intelligence e le forze dell'ordine, italiane in primo luogo e internazionali in seconda battuta. Ha fallito la magistratura. Ha fallito il dibattito della società civile che, dopo un paio d'anni di vicinanza alle vittime delle violenze di Stato, ha dimenticato i temi nodali della protesta noglobal, finendo per regalarli al populismo deideologizzato e al sovranismo incattivito. Ha fallito, ahinoi, anche il movimento, ingenuamente precipitato nella trappola perfetta ordita – quasi fossero complici – dallo Stato securitario e dai provocatori. Chi ha vinto? Allo specchio delle proprie coscienze non ha vinto nessuno, tutti troppo ammaccati e stonati, tutti sconfitti e insultati. Tutti alla fine spazzati via dall'attualità nel brusco risveglio dell'11 settembre.

GIOVANNI MARI GENOVA, VENT'ANNI DOPO

IL G8 DEL 2001.
STORIA DI UN FALLIMENTO



people
STORIE

Giovanni Mari, giornalista, per quasi vent'anni si è occupato dello scontro tra i partiti italiani. Lavora per Il Secolo XIX. Appassionato studioso della propaganda politica, ha pubblicato *Klausener Strasse. 1970: caccia al cadavere di Hitler. Il diario segreto del Kgb* (Minerva 2020).

STORIE

Haiti: il terremoto senza fine

a cura di Roberto Codazzi

180 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089721

euro 16,00

Haiti è uno dei Paesi più ignorati dai media occidentali. Protagonista della prima rivoluzione guidata da ex schiavi, ma anche terra di conquista per il capitalismo nordamericano. Il 12 gennaio 2010 la sua capitale è stata distrutta da un terremoto: una frattura insanabile nella storia dello Stato caraibico. Per poche settimane i riflettori del mondo si sono accesi su quella terra, e molti vip hanno promosso in prima persona l'idea del build back better, 'ricostruire meglio'. Ma cos'è successo in questi dieci anni? Nel libro si racconta di come i Caschi blu dell'Onu abbiano lavorato sull'isola, ma anche di come abbiano portato il colera e siano stati coinvolti in diversi scandali sessuali; di come l'Italia abbia inviato una costosissima portaerei e di come si siano persi due milioni di euro raccolti tramite una campagna sms. Ci volgeremo poi alla vicina Repubblica Dominicana, dove si trovano 200mila apolidi a causa della diaspora. Haiti è ancora in difficoltà, anche a causa di una comunità internazionale più interessata a perseguire i propri obiettivi strategici che a lottare contro la povertà.

HAITI: IL TERREMOTO SENZA FINE

A CURA DI ROBERTO CODAZZI

people
STORIE



Roberto Codazzi – Educatore e cooperante in Repubblica Dominicana. Nel 2008 fonda l'associazione ColorEsperanza che promuove l'educazione alla mondialità e progetti di sviluppo ad Haiti e in Repubblica Dominicana. Nella stesura di *Haiti: il terremoto senza fine* ha coinvolto autrici e autori italiani, haitiani, colombiani e cileni.

STORIE

Il motore siamo noi

a cura di Luciano Fumagalli

*162 pagine, 14,2 x 20,5 cm
B/N, brossurato
ISBN 978-8832089851
euro 15,00*

I dirigenti di CNH/FPT Industrial hanno deciso di chiudere lo stabilimento di Pregnana Milanese il primo ottobre del 2019, trasferendo le attività a Torino. «Transform 2 Win», trasformare per vincere. O, banalmente, tagliare i costi e trarre il maggiore profitto possibile, a vantaggio degli azionisti. La decisione piomba inaspettata sui 260 dipendenti la cui sorte (lavorativa e non solo) è messa così a repentaglio. L'azienda non è in perdita, e rappresenta un polo industriale unico, definito da tutti al pari di una "fabbrica artigianale".

In questo libro Luciano Fumagalli, insieme alle lavoratrici e ai lavoratori FTP/CNH, ripercorre la storia produttiva e soprattutto sociale dell'azienda, fino alla proposta alternativa dei sindacati: la voce dei dipendenti, chiara e netta, contro le promesse nebulose di una dirigenza accecata dai propri interessi. Perché soprattutto di questo si tratta. Di un segmento strategico dell'industria milanese (e non solo) e delle persone che lo hanno reso tale, delle loro storie e delle loro vite, che nessuna forma di "efficientamento" può mettere in discussione.

IL MOTORE SIAMO NOI

I LAVORATORI DELLA FPT/CNH DI PREGNANA,
IL LORO DIRITTO AL FUTURO

A CURA DI LUCIANO FUMAGALLI



people
STORIE

Luciano Fumagalli è nato a Inzago nel 1949. Laureato in Sociologia a Trento, ha lavorato per diversi giornali, tra cui *Annabella*, il quotidiano *l'Occhio*, *Capital*, *Il Piacere* (come vicedirettore), *King* (come caporedattore e poi direttore) e *MilanoFinanza*.

STORIE

Il pianeta in mare

Andrea Segre e Gianfranco Bettin

128 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105233

euro 20,00

LIBRO + STREAMING

Circa cent'anni fa veniva fondato Porto Marghera, un polo chimico tra i più importanti d'Europa e un'area industriale tra le maggiori d'Italia. Una storia che si intreccia con il territorio circostante, sia in termini di ambiente che di persone. Un abbraccio, quello di Marghera con i luoghi lungo i quali si attorciglia, che si è dimostrato spesso mortale; una morsa avvelenata che ha segnato geografie e socialità.

Con lo sguardo e la guida di Gianfranco Bettin, il documentario di Andrea Segre costruisce un ponte tra passato e futuro, una narrazione che annoda immagini d'archivio a testimonianze dell'oggi, attinge alla storia per delineare il presente. Il libro ripercorre il dietro alle quinte di questo lavoro, svela l'innescò di urgenze e volontà che hanno dato vita a *Il pianeta in mare*, uscito nel 2019 e selezionato alla 76° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, e ci racconta di come il cuore pulsante di Marghera non abbia mai smesso di battere, ancora oggi in bilico tra le ferite di un passato recente e un orizzonte futuro ancora da delineare.



IL PIANETA IN MARE
ANDREA SEGRE
GIANFRANCO BETTIN

PREFAZIONE DI ROBERTO CICUTTO

people
STORIE

Andrea Segre, regista di film e documentari, è anche dottore in ricerca in Sociologia della Comunicazione e socio fondatore di ZaLab.

Gianfranco Bettin, veneziano di Porto Marghera, narratore e saggista, ha insegnato e lavorato nel campo degli studi socioeconomici e politici.

STORIE

Il vestito azzurro

Antonella Napoli

160 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

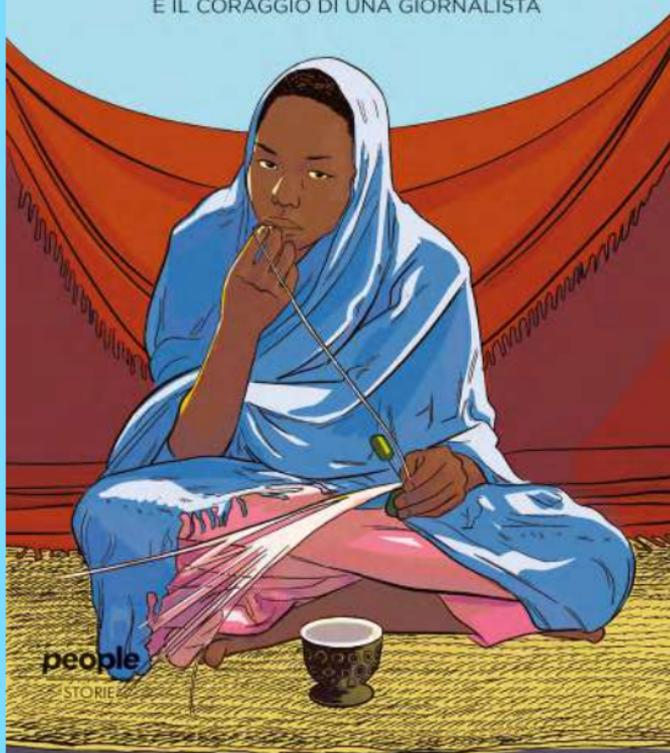
ISBN 979-1280105356

euro 16,00

Antonella Napoli, unica giornalista occidentale in Sudan durante le rivolte che hanno portato alla caduta del dittatore Omar al-Bashir nell'aprile del 2019, viene fermata mentre sta riprendendo alcuni palazzi governativi a Khartoum. Trattenuta per ore dai servizi di sicurezza, la sottopongono a un duro interrogatorio. Il peggio viene scongiurato solo grazie all'intervento tempestivo della ambasciata italiana e del Ministero degli Esteri. Ora che l'inchiesta si è chiusa e i responsabili delle ore più buie della sua vita sono stati rimossi dal loro incarico, la giornalista racconta quei momenti in cui ha rischiato di essere imprigionata e torturata. «Non volevo essere “la notizia”. Ero in Sudan per raccontare “fatti”, perché questo fa un giornalista.»

ANTONELLA NAPOLI IL VESTITO AZZURRO

UN REGIME DIMENTICATO
E IL CORAGGIO DI UNA GIORNALISTA



Antonella Napoli – Giornalista e analista di questioni internazionali, ha collaborato con *Limes*, *Vanity Fair*, *Left*, *Daily Mail*, *Sudan Tribune*, *Il Fatto Quotidiano*, *Avvenire*, *L'Espresso* e *Repubblica*. Ha realizzato inchieste e reportage in diversi Paesi del mondo e aree di crisi. È stata insignita della Medaglia di Rappresentanza della Presidenza della Repubblica nel 2013 per il reportage fotografico, poi divenuto mostra itinerante, *Volti e colori del Darfur*.

STORIE

Jacinda Ardern

Francesco Foti

128 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105141

euro 12,00

Il 26 ottobre 2017, Jacinda Ardern diventa Prima Ministra della Nuova Zelanda. È la più giovane donna al mondo a capo di un governo. Solo qualche mese prima è diventata leader del Partito Laburista neozelandese. Questa è la storia di una ragazza cresciuta nella remota campagna del Paese australe, che grazie a una folgorante carriera diventa la più giovane leader della storia del suo partito, risollemandone le sorti in pochi mesi, fino a riportarlo alla guida del Paese. Da Premier ha rivoluzionato la politica della Nuova Zelanda e l'ha posta al centro delle cronache di tutto il mondo grazie alla sua brillante gestione del contrasto al cambiamento climatico, dei tragici attentati di Christchurch e della pandemia da coronavirus. Il *Time* l'ha inserita nella lista delle 100 persone più influenti del 2019. Attraverso una meticolosa ricerca tra i suoi discorsi pubblici, i suoi post sui social, i suoi interventi in Aula, le sue interviste e apparizioni televisive, Francesco Foti racconta con le parole di Jacinda Ardern la storia, le campagne, le idee, lo stile e il linguaggio di una delle figure politiche più in vista del panorama mondiale.

FRANCESCO FOTI
JACINDA ARDERN

UNA LEADER DELLA
PORTA ACCANTO



Francesco Foti – Autore, consulente nella comunicazione, esperto di web e social. Per People ha pubblicato *Per cosa ci battiamo* (2018, PAMPHLET) e *Alexandria Ocasio-Cortez* (2019, STORIE – BESTSELLER), ha tradotto e curato l'edizione italiana de *La sfida più grande*, di Bernie Sanders (2019, IDEE) e ha curato per Mauro Biani i testi de *La banalità del ma* (2019, TRACCE – BESTSELLER) e *Dieci storie per cambiare* (2020, TRACCE).

STORIE

La grande nemica

Flavio Alivernini

160 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089097

euro 16,00

Minacce, aggressioni verbali, notizie false, offese, odio. Tanto odio.

Laura Boldrini è stata oggetto della più violenta campagna di delegittimazione cui sia mai stato sottoposto un politico italiano nella storia della Repubblica. Flavio Alivernini, che ha lavorato al suo fianco, ha deciso di fare nomi e cognomi di chi l'ha colpita. E, soprattutto, di rivelare nomi e cognomi dei responsabili, di chi questa operazione l'ha costruita, facendone una strategia di marketing elettorale.

La grande nemica vi condurrà nel cuore nero dei discorsi d'odio che caratterizzano la politica italiana, per riportarvi poi in superficie, alla possibilità di un dibattito pubblico corretto, leale e non violento.

FLAVIO ALIVERNINI
LA GRANDE NEMICA
IL CASO BOLDRINI



Flavio Alivernini – Giornalista pubblicista ed esperto di comunicazione. Ufficio stampa di **Laura Boldrini** quando è stata presidente della Camera, responsabile della sua comunicazione. È consigliere redazionale della rivista di geopolitica *Limes*, diretta da Lucio Caracciolo. Ha collaborato con *La Stampa*.

STORIE

La prima punta

Carolina Morace

120 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089035

euro 14,00

«Sono stata la supercampionessa di uno sport superminimizzato e che tuttora non riesce a costruire una prospettiva per le tante atlete che lo praticano, nonostante le esperienze dall'estero ci raccontino di grandi potenzialità: lo sport può cambiare la vita e ora, nel nostro paese, è arrivato il tempo del calcio femminile».

La voce di una donna si alza all'interno del tempio laico del calcio, costruito a uso esclusivo di soli uomini. La voce è quella di Carolina Morace che, ripercorrendo le tappe della sua carriera, mette a nudo i preconcetti della nostra società e dello sport in particolare. Preconcetti che diventano inaccettabili discriminazioni, a partire dall'esclusione dal professionismo sportivo delle atlete italiane di qualsiasi disciplina.

Se il paragone con i campionati di calcio femminile all'estero rischia di essere impietoso, per questo sport si apre ora una grande finestra di possibilità con il ritorno della nazionale femminile italiana ai campionati mondiali del 2019, e con l'ingresso sulla scena dei principali club italiani. Carolina Morace ci guida così in un viaggio tra campo da calcio e società.

CAROLINA MORACE LA PRIMA PUNTA

PREFAZIONE DI MICHELE UVA



Carolina Morace – Allenatrice in Italia e all'estero, avvocatessa ed ex calciatrice, Carolina Morace è stata una delle atlete italiane più forti di tutti i tempi, oltre a essere stata la prima allenatrice donna di una squadra di calcio maschile professionistica. Premiata come miglior calciatrice al mondo nel 1995, è ambasciatrice Fifa del calcio femminile nel mondo.

STORIE

La stessa lotta, la stessa ragione

Riccardo Noury

128 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105073

euro 14,00

Riccardo Noury – portavoce di Amnesty Italia – raccoglie con grande partecipazione emotiva frangenti di vite di 27 donne, che punteggiano una mappa di impegno. Ciascuna di loro si è trovata a scegliere di non piegarsi alla prevaricazione, alla violenza, alla negazione dei diritti di base: la casa, la libertà di espressione, l'uguaglianza, la giustizia. Le loro sono testimonianze di attivismo coraggioso, eroico e drammatico, che attraversano tutto il mondo. E in tutto il mondo stanno a ricordarci quanto la Dichiarazione dei diritti umani sia rimasta inattesa e inapplicata in misura sconcertante. Dal Perù al Myanmar, dalla Siria all'Uganda, dalla Francia alla Svizzera un filo rosso le collega: da Sarah in Egitto – la prima presentata – a Sara in Italia – che chiude la raccolta –, si sono fatte carico della responsabilità e del rischio di opporsi all'ingiustizia del potere. Queste sono le loro storie.

I PROVENTI DERIVANTI DAI DIRITTI D'AUTORE SARANNO, PER VOLONTÀ DELL'AUTORE STESSO, DEVOLUTI AD AMNESTY INTERNATIONAL.

RICCARDO NOURY
LA STESSA LOTTA,
LA STESSA RAGIONE

STORIE DI DONNE PER I DIRITTI UMANI



Riccardo Noury è portavoce di Amnesty International Italia, di cui fa parte dal 1980. È autore, coautore e curatore di numerose pubblicazioni, in particolare sui temi della tortura e della pena di morte. Scrive di diritti umani su due blog ospitati dal *Corriere della Sera* e dal *Fatto Quotidiano*. Collabora con i portali *Articolo 21*, *Focus on Africa* e *Presenza*.

STORIE

La strada di SE

a cura di Federico Olivieri
e Caterina Perata Agosto

162 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105677

euro 15,00

Il collettivo SE nasce nel 2017 su una terrazza ligure, il mare in lontananza. È estate, scorrono diapositive del 1988. L'obiettivo dei componenti, che hanno tutti un legame più o meno diretto con la Repubblica Centrafricana, è coltivare la memoria storica dei giornalisti che tra il 1988 e il 1989 osarono pubblicare SE, il periodico della savana ai piedi del monte Panà, nel villaggio di Ngaoundaye, in Centrafrica. Il giornale era acquistato e letto dai Panà, straordinario popolo di contadini che vivono in case con tetto di paglia, senza luce elettrica. Negli anni, la vita di ognuno dei protagonisti – «noi, i Centrafricani» – diviene paradigmatica del ruolo della società civile nel Paese, permettendo oggi di ricostruire trent'anni di storia. Il testimone viene infine passato al collettivo Zoukpana, formato da nove studentesse e studenti dell'Università di Bangui che si sono impegnati a inviare articoli, fotografie, video, vignette, quanto credono interessante rispetto alla vita politica, sociale e culturale della Repubblica Centrafricana.

LA STRADA DI SE

STORIA DI UN GIORNALE CENTRAFRICANO

A CURA DI FEDERICO OLIVIERI
E CATERINA PERATA AGOSTO



Il **collettivo SE** nasce a Savona e unisce persone con competenze, professionalità e interessi diversi. Dal 2019 collabora con il collettivo Zoukpana, di Bangui, da cui è nata una profonda amicizia con l'intento di dare dignità alla storia della Repubblica Centrafricana.

STORIE

Ladri di denti

Djarah Kan

128 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105097

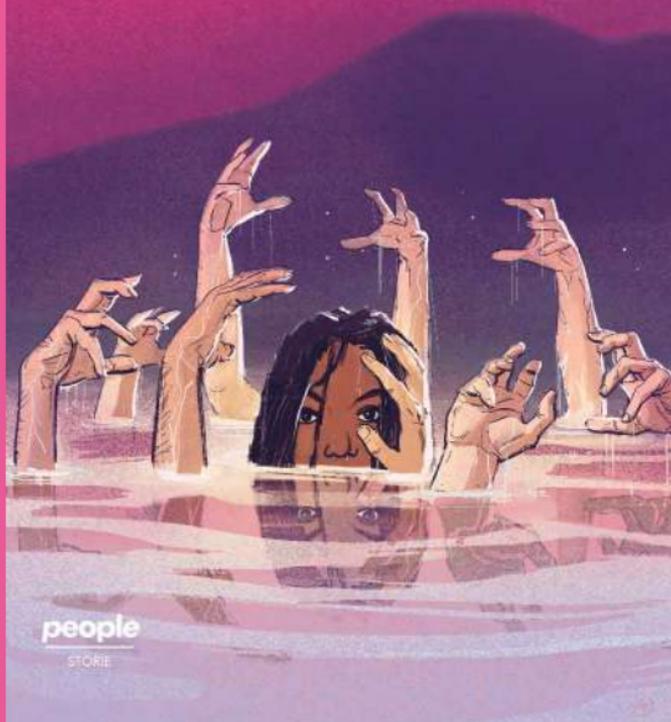
euro 15,00

Non è semplice trovare le parole adatte per descrivere i rapporti tra italiani e stranieri. Così come non è semplice individuare il senso stesso della parola “straniero”, quando quel senso vive dentro confini che la legge e la cultura di adozione non reputano mai propri fino in fondo. “Razzismo” è una parola fraintesa, abusata, rifiutata. Suscita immaginari che nella società italiana sono difficili da guardare. La negazione è dietro l’angolo, la soluzione sfugge.

Oggi è possibile parlare di questo tema, ma in Italia la tendenza è quella di prendere parola per conto di chi quell’esperienza politica ed esistenziale la vive, ogni giorno, senza troppa poesia.

Ladri di denti è una raccolta che ripercorre storie di furti di nomi e di vite. È un tentativo di spiegare l’esperienza nera e italiana dell’esproprio esistenziale, in tutte le sue forme.

DJARAH KAN LADRI DI DENTI



Djarah Kan (1993) è una scrittrice ghanese, cresciuta nella provincia di Caserta. Crea il blog Kasava Call dove scrive in maniera costante di Castel Volturno. In seguito pubblica per diverse riviste, fino a partecipare al Women's Creative Mentorship Project, quindi all'International Writing Program finanziato dall'Università dell'Iowa.

STORIE

Le pietre della memoria

Francesca Druetti
e Benedetta Rinaldi

304 pagine, 15,7 x 15,7 cm
B/N, cartonato
ISBN 978-8832089745
euro 18,00

Negli anni Novanta a Colonia l'artista Gunter Demnig posa la sua prima Pietra d'inciampo in memoria delle vittime del nazifascismo. Apparentemente un piccolo gesto che ha però il potere di innescare un grande movimento di riappropriazione della memoria. Oggi si contano oltre settantaduemila Pietre posate nel ricordo di donne, uomini e bambini a cui finalmente viene restituito un racconto familiare che la storia ha negato. «Una persona viene dimenticata soltanto quando viene dimenticato il suo nome», recita il Talmud e l'opera di Demnig conficca nomi cognomi e vite nelle strade e nella memoria collettiva, un inciampo necessario per mantenere alta l'attenzione e la riflessione su una tragedia spartiacque nella storia dell'Occidente. Francesca Druetti e Benedetta Rinaldi ricostruiscono il percorso di questo artista e ci accompagnano alla scoperta di alcune delle tante vite distrutte dai regimi perché considerate altro da sé, invitandoci a un esercizio attivo della memoria e della storia.



Francesca Druetti (1983) – Laureata in Società e Culture d'Europa presso l'Università degli Studi di Torino. Per People ha pubblicato *I nostri corpi come anticorpi* (2019, PAMPHLET) e *Over the rainbow* (2020, PAMPHLET).

Benedetta Rinaldi (1984) – Laureata in Storia e Documentazione Storica e Scienze Politiche e di Governo presso l'Università degli Studi di Milano.

STORIE

Le ragazze salveranno il mondo

Annalisa Corrado

112 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089165

euro 14,00

Non è un caso che siano le donne a scandire, con la loro determinazione, la grande lotta del movimento ecologista e a offrire un punto di vista diverso, che forza le gabbie concettuali in cui ci siamo mossi per troppo tempo. Malgrado il potere crescente degli spacciatori di egoismo, malgrado i negazionisti, ancorati a un passato che ha già saccheggiato presente e futuro, sembra che stia scorrendo sottotraccia, inarrestabile, un'energia nuova: una consapevolezza verticale, finalmente, che mette nelle mani di ciascuno la responsabilità di riprendere le redini del mondo, "prima del diluvio". Questo libro parla della fiaccola che brilla nelle mani di Greta e di alcune delle donne che l'hanno tenuta accesa fino ad ora, impedendo a forze apparentemente invincibili di spegnerla. Si parte da Rachel Carson, la donna che sconfisse le multinazionali del DDT, passando per la premio Nobel Wangari Maathai, l'instancabile attivismo di Jane Fonda, fino alla mobilitazione generata da Alexandria Ocasio-Cortez e Greta Thunberg, in un'alleanza intergenerazionale tra donne che non smettono di combattere per difendere il pianeta.



Annalisa Corrado – Ingegnera meccanica, ha conseguito nel 2005 un dottorato in Energetica presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Ha lavorato presso il Ministero dell'Ambiente, nella divisione per le energie rinnovabili e l'efficienza energetica.

STORIE

Nessun vietcong mi ha mai chiamato negro

Ivan Vaghi

304 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105363

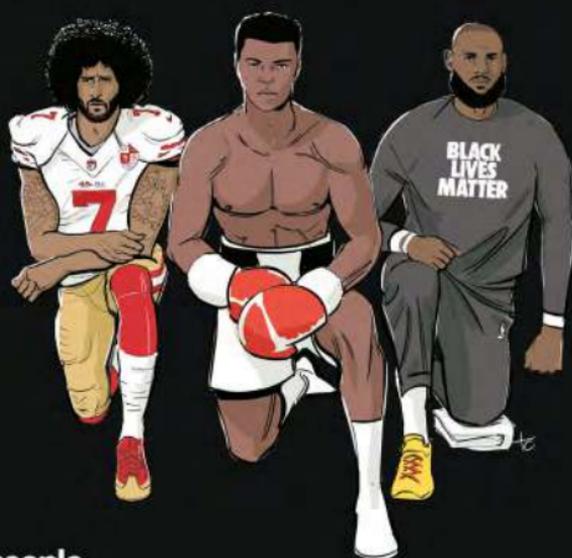
euro 16,00

Cosa hanno in comune il saltatore in lungo Peter O'Connor e il giocatore di football americano Colin Kaepernick, vissuto cento anni dopo in un altro continente? Non molto, ma hanno entrambi deciso, con un atto plateale e inequivocabile, di far parte della storia del loro tempo.

In mezzo alle loro storie ce ne sono state tante altre, quelle di sportivi più o meno famosi che si sono resi protagonisti di proteste più o meno eclatanti, che hanno accompagnato la grande storia dell'ultimo secolo in tutte le sue fasi più significative e drammatiche. Sono tantissimi gli episodi in cui il mondo dello sport ha deciso di non stare a guardare, dai conflitti per l'indipendenza irlandese ai più recenti episodi legati al movimento Black Lives Matter, passando per il nazismo e la guerra, le rivendicazioni degli afroamericani per i diritti civili e il Vietnam, fino alla lotta contro l'apartheid, ai boicottaggi e alle vicende legate all'immigrazione. Ne raccontiamo alcuni, da quelli di cui ancora si parla a distanza di anni ad altri di cui ci siamo magari dimenticati.

IVAN VAGHI
**NESSUN VIETCONG MI HA
MAI CHIAMATO NEGRO**

QUANDO LO SPORT SI RIBELLA



people
STORIE

Ivan Vaghi è un microbiologo che lavora in università e che ha avuto esperienze di studio e di lavoro negli Stati Uniti. In tanti anni ha accumulato storie che sentite il desiderio di raccontare. Ha anche coperto tutti i ruoli in una società sportiva di pallavolo, da giocatore a presidente. Per un appassionato di storia e di sport la sintesi perfetta è proprio scrivere di entrambi.

STORIE

Prince Il corpo del figlio

Marius Ani Oulakolé
e Chiara Alessi

120 pagine, 14,2 x 20,5 cm
B/N, brossurato
ISBN 978-8832089783
euro 14,00

Abidjan, Costa d'Avorio. Una mattina di gennaio, un ragazzino di quattordici anni esce di casa per andare a scuola, come ogni giorno. Quarantott'ore dopo, il suo corpo verrà ritrovato a Parigi, nel vano del carrello di atterraggio di un aereo. Senza vita.

Quel ragazzo si chiamava Prince Ani Guibahi Laurent Barthélémy.

In quei giorni anche Chiara Alessi si trova ad Abidjan, per un viaggio programmato tempo prima: pensa che sia importante raccontare questa storia e va a trovare Marius, il padre di Prince.

Inizia un dialogo che diventa un libro. Un libro in cui si parla del dolore, della dignità, della battaglia di un padre per poter riconoscere il figlio, di un volo a Parigi per poterlo vedere e di un ritorno a casa per i funerali.

Chiara e Marius raccontano quello che ogni giorno leggiamo sui giornali ma che non abbiamo ancora capito. Desideri, speranze, follie di un mondo guasto, ingiusto, diviso tra chi può tutto e chi quasi nulla. Come se fossimo umanità separate. Umanità che invece si possono incontrare, tra Abidjan, Parigi e Milano, e che condividono una storia e una parte di destino.



Chiara Alessi (1981) è giornalista e saggista. Si occupa di progetti culturali, e ha pubblicato per Laterza e Utet Libri.

Dal suo incontro con **Marius Ani Oulakolé**, il padre di Prince, è nato un patto di solidarietà che ha poi portato alla nascita di questo libro.

Prove tecniche di estinzione

Elena Fattori,
Valeria Poli
e Carolina Sellitto

192 pagine, 14,2 x 20,5 cm
B/N, brossurato
ISBN 979-1280105202
euro 15,00

«C'erano una volta tre scienziate che poi sono diventate una Senatrice della Repubblica, una stimata embriologa e una professoressa universitaria, che tanti e tanti anni fa si sono ritrovate nella stessa piega spazio-temporale all'IRBM di Pomezia, un istituto di ricerca alle porte di Roma.»

Inizia così la storia di tre biologhe che dopo vent'anni si ritrovano a ricordare il periodo trascorso all'IRBM, che oggi emerge nella cronaca quotidiana, perché impegnato nello studio di un vaccino contro il virus SARS-CoV-2, causa del COVID-19.

Ed è proprio a partire dall'IL-6, molecola attorno a cui ruotò all'epoca il loro lavoro, che si sta sviluppando la ricerca per il contrasto al Coronavirus.

Nel tempo sospeso e rarefatto della pandemia, le autrici si scambiano ricordi, riflessioni, pareri, costruendo una narrazione che intreccia passato e presente, paura e speranza, memorie personali e comuni. In un diario tanto privato quanto collettivo, si srotola la cronistoria di un momento epocale, che viviamo e riviviamo grazie alla lente privilegiata dei pensieri e delle storie di tre biologhe, tre amiche, tre donne di scienza.

**ELENA FATTORI
VALERIA POLI
CAROLINA SELLITTO**
**PROVE TECNICHE
DI ESTINZIONE**



Elena Fattori, è stata vicepresidente della Commissione parlamentare Politiche UE e poi Agricoltura.

Valeria Poli, Professore Ordinario di Biologia Molecolare presso l'Università di Torino.

Carolina Sellitto è dirigente responsabile del laboratorio di PMA dell'ospedale di Marcanise (CE).

STORIE

Semi di tè

Lala Hu

128 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 978-8832089936

euro 14,00

«Che strano destino quello delle persone di origini cinesi in Italia! Si era passati dalla paura per il possibile contagio di familiari e amici in Cina, alla preoccupazione per il razzismo e le discriminazioni nella vita quotidiana e, una volta che l'epidemia si era spostata in Italia, alla paura del contagio per se stessi e i propri cari.»

Sullo sfondo dei mesi più terribili in Italia della pandemia di COVID-19 nel 2020, il libro narra le esperienze di sinoitaliani nell'affrontare l'emergenza. Tra fatti quotidiani ed eventi tragici, l'autrice Lala Hu intreccia le storie di solidarietà di persone tanto diverse (un attore, un medico, un intellettuale, una volontaria) quanto legate fra loro dall'appartenenza a due culture, presentando uno spaccato variegato e poco conforme agli stereotipi. Interrogandosi sulla propria identità e sul proprio ruolo nella società in cui vivono, i protagonisti individuano nuove forme di partecipazione e collettività.



LALA HU SEMI DI TÈ

people
STORIE

Lala Hu, milanese di origini cinesi, è docente e ricercatrice di marketing presso l'Università Cattolica di Milano – facoltà di Economia. In precedenza, ha lavorato all'Università Ca' Foscari di Venezia, dove ha conseguito il dottorato in Management. Ha collaborato con l'edizione online di WIRED e con due blog del *Corriere della Sera*.

STORIE

Una meravigliosa posizione

Giuseppe Civati

128 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105141

euro 12,00

Cosa succede a un politico senza seggio, che pare una contraddizione in termini? La meravigliosa posizione del titolo non è detto che lo sia, meravigliosa: in parte è espressione chiaramente canzonatoria, in parte non lo è affatto. È una valutazione serissima. Mi è capitato di finirci, ma poi ho dovuto costruirmela, la nuova posizione, o per lo meno ci sto lavorando. Sono i miei ottanta ettari, in fondo. Coltivarli, curarli, passarci del tempo “diverso” da quello di prima, cosa mi ha insegnato? Non lo so con precisione, posso solo dire che mi ha confermato la convinzione che la politica, come ogni altra cosa, non può che essere passione, soprattutto. E deve coniugarsi con quell’altra cosa fondamentale, la libertà. In questo libro ho parlato di me come forse non ho mai fatto. Il motivo per cui ho scelto di scrivere è che volevo spiegare, a me stesso prima di tutto, che non dobbiamo più affidarci a una persona sola, nemmeno a noi stessi. Abbiamo commesso questo errore infinite volte e siamo pronti a cascarci di nuovo. Le persone contano, non è mai uno soltanto a contare. Per questa ragione, il testo si autodistruggerà alla fine della vostra lettura.



Giuseppe Civati – Dottore di ricerca in filosofia, già deputato e segretario di Poxssibile. Per People ha curato *Liliana Segre. Il mare nero dell'indifferenza* (2019, STORIE – BESTSELLER), *Il piano Langer* (2019, IDEE), *Seguendo Greta* (2019, PAMPHLET), *Struzzi!* (2020, IDEE), *Laico* (2020, PAMPHLET), *Dov'è Willie?* (2021, BIRRETTE) e *Tax the rich* (2021, IDEE). Con Marco Tiberi ha scritto il romanzo *Fine* (2019, IMMAGINAZIONE).

STORIE

Voglio solo tornare a studiare

Marco Vassalotti

144 pagine, 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105684

euro 12,00

Il 7 febbraio 2020, l'Agenzia di sicurezza nazionale egiziana arresta Patrick George Zaki, studente dell'Università di Bologna e attivista per i diritti umani e di genere, che in quel momento si trovava presso l'aeroporto internazionale del Cairo per far visita ai suoi famigliari prima di rientrare in Italia. Il ragazzo viene interrogato, minacciato, picchiato, sottoposto a elettroshock. Il 5 marzo, Zaki viene trasferito nel carcere di Tora, riservato ai prigionieri politici. L'accusa del pubblico ministero è quella di aver pubblicato su Facebook «false voci e false notizie che mirano a turbare la pace». Da allora, innumerevoli rinvii.

Voglio solo tornare a studiare è il diario della sua ingiustificata prigionia, che si protrae ormai da un anno, aggravata dalla pandemia da coronavirus e soprattutto dal silenzio interessato delle istituzioni. Affinché non cali il buio sulla sua vicenda, affinché Patrick George Zaki possa tornare alla sua vita.

**VOGLIO SOLO
TORNARE A STUDIARE
#FREEPATRICK
MARCO VASSALOTTI**



people
STORIE

Marco Vassalotti – è nato a Campobasso nel 1993 e vive a Reggio Emilia. Laureato in Lettere all'Università di Pisa, si occupa di comunicazione e social media. Appassionato di diritti, dal giorno dell'arresto di Patrick Zaki ha seguito per Possibile gli aggiornamenti sul suo caso.

Collana

Tracce

TRACCE

Dieci storie per cambiare

Mauro Biani
e Francesco Foti

72 pagine, 17,2 x 24,5 cm
colori, cartonato
ISBN 978-8832089486
euro 18,00

Nel centenario della nascita di Gianni Rodari, e nel cinquantenario di *Dieci storie per giocare*, uno dei suoi libri più celebri, un omaggio al grande scrittore piemontese, con uno sguardo al futuro.

Le dieci storie che troverete in questo volume, illustrate da Mauro Biani e scritte da Francesco Foti, descrivono il presente con l'espedito del racconto favolistico, usando alcuni dei più noti archetipi del mondo delle fiabe per raccontare l'attualità e le grandi trasformazioni che la attraversano. Un libro pensato per i grandi e i meno grandi, che chiede loro uno sforzo di immaginazione per tornare a guardare il futuro con speranza, e tornare a lavorare per costruirlo. Proprio come nelle dieci storie di questo volume, il finale è ancora aperto, e tutto da scrivere.



Mauro Biani – Vignettista, illustratore, scultore. Per People ha pubblicato *La banalità del ma* (2019) e *È questo il fiore* (2021) nella collana TRACCE.

Francesco Foti – Autore, consulente nella comunicazione, esperto di web e social. Per People ha pubblicato *Per cosa ci battiamo* (2018, PAMPHLET), *Alexandria Ocasio-Cortez* (2019, STORIE – BESTSELLER) e *Jacinda Ardern. Una leader della porta accanto* (2021, STORIE).

TRACCE

La mia casa è la bocca di uno squalo

Maria Cecilia Cavallone
e Tommaso Catone

144 pagine, 17,2 x 24,5 cm
colori, cartonato
ISBN 978-8832089059
euro 18,00

Da Sandro Pertini a Miriam Makeba. Da Freddy Mercury a Isabel Allende. Passando per Mika, Lise Meitner, Luka Modric, Rigoberta Menchú Tum e tanti altri. Sono le storie di persone che sono state costrette a scappare, a mettersi in salvo e al sicuro, e che hanno contribuito a rendere il mondo, o un pezzettino di mondo, un posto migliore. Chi con la propria arte, chi con la politica, chi con imprese sportive che ci hanno fatto sognare. Persone in fuga perché – come recita la poesia di Warsan Shire – «nessuno lascerebbe la propria casa se quella non fosse diventata la bocca di uno squalo».

In questo libro per bambini, ma adatto a tutte le età, Maria Cecilia Cavallone racconta le loro favole, accompagnate dalle illustrazioni e dalle strisce di Tommaso Catone.

Una lettura che tiene insieme diverse generazioni, proprio come la storia del primo profugo, quell'Enea che fuggì dalla città in fiamme portando sulle spalle l'anziano padre e tenendo per mano il figlioletto.



Maria Cecilia Cavallone – Laureata in Storia e Critica dell'arte, autrice di libri per bambini. Per People ha pubblicato *Peppo. Il gatto di Aleppo* (2019, TRACCE).

Tommaso Catone – Diplomato alla Scuola del Fumetto di Milano. Copertinista per People, ha illustrato *Over the rainbow* (2020, PAMPHLET) e disegna sulla rivista *Ossigeno* (2020).

TRACCE

Le parole dell'umanità

Aida Aicha Bodian
e Nicola Grotto

104 pagine, 17,2 x 24,5 cm
colori, cartonato
ISBN 978-8832089905
euro 20,00

Speranza, amore, ciao, benvenuto!. E poi ancora *grazie, aiutami, pace, provaci. Unico, bellezza, perdonami, sorridi, luce*. E così via. Ventitré parole da pronunciare ogni giorno, o in occasioni speciali, parole che vorremmo sentirci dire o che vorremo avere il coraggio di esprimere. Ventitré parole ed espressioni tradotte in ventiquattro diverse lingue del mondo, accompagnate da illustrazioni fatte a mano e da una breve riflessione sul loro significato. Questo perché in ogni angolo del mondo siamo capaci di pronunciarle, ne comprendiamo il significato, nonostante le nostre differenze e lingue che possono sembrare dei muri. C'è una lingua che siamo o dovremmo essere tutti capaci di comprendere, quella del cuore, dell'umanità. Una lingua universale che ci aiuta a stare bene nel mondo, ad avvicinarci all'altro, a scoprirlo, a conoscerlo. Questo libro, destinato a grandi e piccini, è un memorandum delle parole dell'umanità, di quelle piccole espressioni che ci hanno insegnato quando eravamo bambini ma il cui valore, crescendo, abbiamo forse dimenticato. Piccole azioni da riscoprire, gesti che fanno stare bene noi e gli altri.



Aida Aicha Bodian – Nata in Senegal, è cresciuta in Italia. Attualmente vive in Francia, lavora nel settore della moda e allo stesso tempo si occupa di attività di promozione culturale e diversity, di digital e blogging.

Nicola Grotto – Dopo aver frequentato il corso di laurea in Arti visive e dello spettacolo a Venezia, decide di dedicarsi alla sua passione, il disegno.

Liliana e la sua stellina

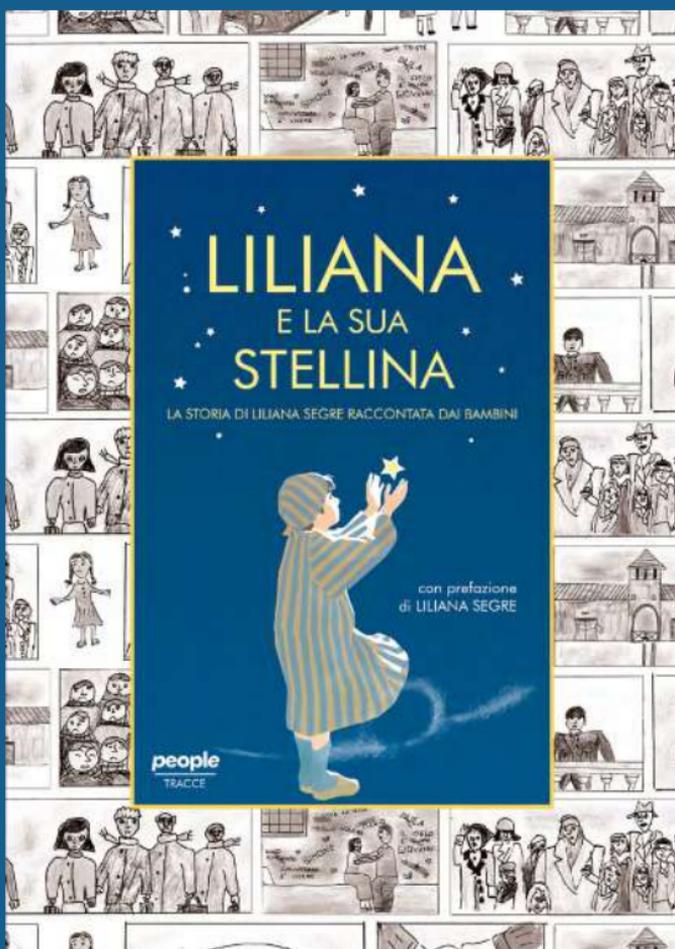
La storia di Liliana Segre
raccontata dai bambini

48 pagine, 17,2 x 24,5 cm
colori, cartonato
ISBN 978-8832089509
euro 15,00

Un racconto per bambini, scritto e illustrato da bambini. E anche la storia è quella di una bambina, Liliana Segre, che nel 1938 fu espulsa dalla scuola, per poi essere respinta, deportata, violentemente separata da suo padre all'arrivo ad Auschwitz. Una storia drammatica, raccontata dai bambini ai bambini, come solo loro sanno fare. Con parole semplici e dolci, per esprimere «l'indicibile» e per diventare «messaggeri di memoria».

«La scelta del titolo Liliana e la sua stellina, che io stessa ho suggerito all'insegnante, racchiude la forza che serve a superare il dolore ed evidenzia come, anche in quell'orrore, io abbia scelto la vita. In questo fumetto si legge una lezione di storia semplice ma empatica e incisiva, l'aspetto emozionale si accompagna a un percorso di conoscenza che permette alle emozioni appunto di ancorarsi ai fatti storici: la mia piccola storia di perseguitata e deportata si lega agli eventi drammatici che hanno segnato la grande storia».

Dalla prefazione di Liliana Segre.



Liliana Segre è nata a Milano in una famiglia ebraica laica. A soli tredici anni è stata internata ad Auschwitz. Dei 776 bambini italiani di età inferiore ai quattordici anni che furono deportati ad Auschwitz, Liliana è tra i soli 25 sopravvissuti.

Nel 2018 è stata nominata senatrice a vita e, anche in questa veste, si è impegnata contro i discorsi d'odio e qualsiasi forma di discriminazione.

TRACCE

Peppo Il gatto di Aleppo

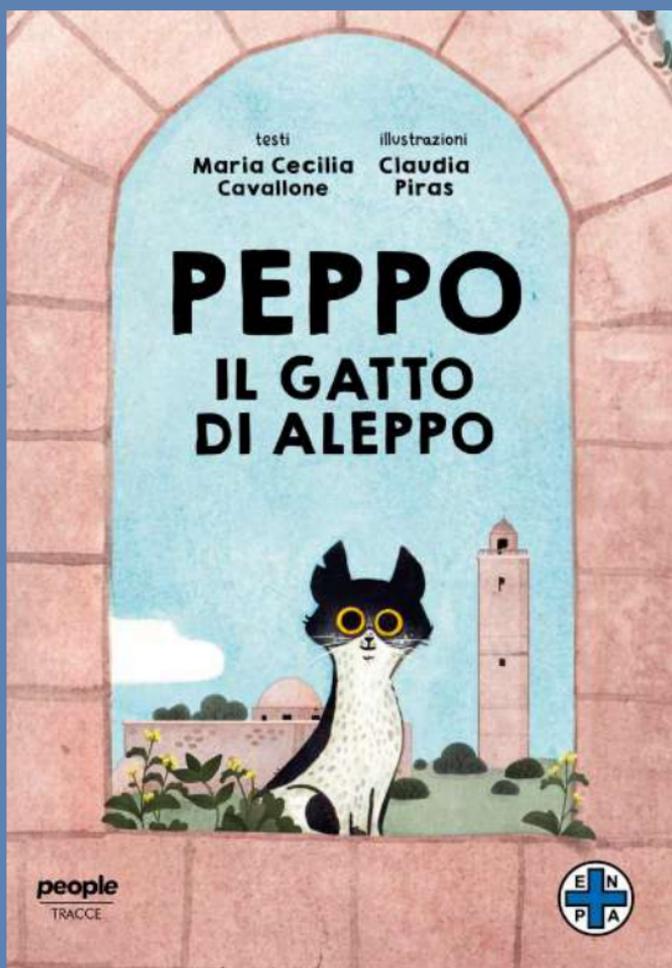
Maria Cecilia Cavallone
e Claudia Piras

40 pagine, 17,2 x 24,5 cm
colori, cartonato
ISBN 978-8832089233
euro 12,00

«Peppo è un gatto birichino, dal pelo bianco e nero. È nato ad Aleppo, in Siria. Si fa delle grandi abbuffate al mercato, e sulle mura della città gioca con i suoi amici gattini. Un brutto giorno, però, arriva la guerra, e Peppo rimane ferito. Per fortuna incontra Alaa, il gattaro di Aleppo! Questa è la loro storia, una storia vera, e ve la racconterà proprio il piccolo Peppo!»

Peppo è un gatto, nato e cresciuto ad Aleppo, in Siria, durante la guerra. Attraverso le sue parole ripercorreremo la storia dell'assedio di Aleppo e, soprattutto, la fantastica storia del gattile di Aleppo – una storia vera, raccontata dai principali media internazionali e nazionali, dalla BBC a Repubblica. Mohammad, il padrone di Peppo, ha aperto questo gattile in memoria di un gatto “italiano”, Ernesto, e qui ha dato rifugio, oltre che a innumerevoli gatti, a decine di animali (anche una gallina!). Il gattile di Aleppo, grazie a una straordinaria mobilitazione social, ha ricevuto e riceve tuttora considerevoli donazioni che gli hanno permesso di soccorrere e aiutare animali e umani.

In collaborazione con ENPA



Maria Cecilia Cavallone – Laureata in Storia e Critica dell'arte, autrice di libri per bambini. Per People ha pubblicato *La mia casa è la bocca di uno squalo* (2018, TRACCE).

Claudia Piras – Ha studiato a Urbino Decorazione in Accademia e Illustrazione al PERF. Disegna per diversi autori e case editrici.

TRACCE

È questo il fiore

Mauro Biani

112 pagine, 14,2 x 20,5 cm

colori, brossurato

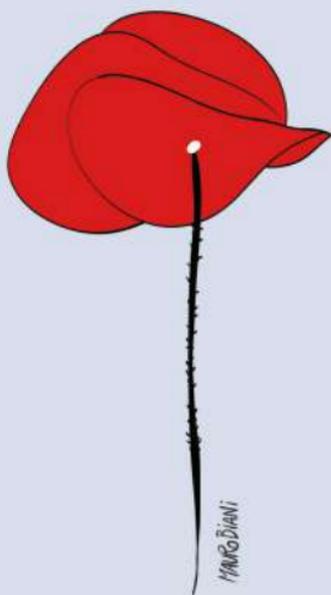
ISBN 979-1280105325

euro 15,00

È questo il fiore raccoglie le migliori vignette che Mauro Biani ha dedicato all'antifascismo, impreziosite da dieci inediti. Un viaggio che parte dalla testimonianza di Liliana Segre, dal dovere della memoria, e passa per il fuoco mai spento della Liberazione, che si riverbera nella Resistenza quotidiana di tante e tanti. Una Resistenza ancor più meritevole se messa a confronto con una politica che – quando non cavalca il ritorno dei nostri spiriti peggiori – si volta dall'altra parte, con un'internazionale sovranista che minaccia di dare nuovamente fuoco al mondo intero, con il fascismo che torna nelle periferie e nei palazzi – in maniera ora sottile e subdola, ora apertamente dichiarata –, con chi di tutto questo si cura poco, quasi nulla, perché sono “cose che capitano”.

Un viaggio per chi di fronte a tutto questo non si arrende perché, come ci ricorda Giuseppe Civati, «fermare subito le “cose che capitano” è il primo compito di una persona che vuole essere compitamente antifascista».

MAURO BIANI
È QUESTO IL FIORE



people
TRACCE

Mauro Biani – Vignettista, illustratore, scultore. Già vignettista de *il manifesto*, collabora con *la Repubblica*, *L'Espresso*, *Courrier international*, *Der Spiegel*, *Le Monde*.

Per People ha pubblicato *La banalità del ma* (2019, TRACCE – BESTSELLER) e *Dieci storie per cambiare* (2020, TRACCE).

TRACCE

Smettela di farci la festa

Anarkikka

144 pagine, 21 x 21 cm
colori, brussurato
ISBN 979-1280105349
euro 18,00

Smettela di farci la festa racconta di donne per parlare di società e della cultura in cui ognun* di noi cresce, ingabbiat* in ruoli stereotipati funzionali a quel sistema di potere alla base delle relazioni umane che alimenta discriminazioni, disparità e violenza. Maschilismo, sessismo e molestie sono il riflesso di uno stesso squilibrio che pone gli uomini in posizioni di privilegio e le donne in condizione di perenne affanno nella lotta per la parità. Una raccolta di vignette pubblicate negli anni, che tenta di offrire un percorso che aiuti ari-conoscere le disparità e le differenze.



Stefania Spanò, in arte **Anarkikka**, è autrice, vignettista, illustratrice, femminista. Fotografa con ironia il disagio, ponendo l'accento in particolare sulle problematiche femminili, ed è autrice di progetti illustrati che raccontano di diritti negati e sofferenze umane. Realizza campagne sociali, in particolare contro la violenza maschile, attraverso l'ideazione e la realizzazione di slogan, illustrazioni, video, manifesti, loghi e tutto quanto serve alla comunicazione. Tutte le sue tavole sono esposte in mostre itineranti, ospitate da centri antiviolenza, associazioni, scuole, comuni, regioni.

Rivista trimestrale

Ossigeno

Ossigeno n.1 Dove eravamo rimasti

104 pagine, 16,2 x 24 cm
colori, brossurato
ISBN 978-8832089769
euro 18,00
Agosto 2020

Ossigeno, la nuova rivista trimestrale di People!

Il tema di questo primo numero, una sorta di numero 0, è “Dove eravamo rimasti?”

Al suo interno potrete leggere riflessioni, interviste, approfondimenti su temi quali il cambiamento climatico, l'uguaglianza fiscale, la robotica, lo sfruttamento dei braccianti, la cannabis legale, l'uscita dalla plastica, i dati economici dai quali ripartire e tutte le grandi questioni rimaste in sospeso a causa della pandemia.

Non solo: Ossigeno inaugura le sue rubriche di foto, di giochi, di recensioni, di lettere.

Ossigeno

N° 11 Aprile 2020



DOVE ERAVAMO RIMASTI

people

Clima, sfruttamento, disuguaglianze: dopo l'emergenza, il mondo riparte dagli stessi problemi di sempre.

Marina Calculli, Stefano Catone, Giuseppe Civati, Francesco Foti, Veronica Gianfaldoni, Stella Levantesi, Massimiliano Loizzi, Marco Omizzolo, Espérance Hakuzwimana Ripanti, Davide Serafin, Marco Tiberi, Marco Vassalotti.

Ossigeno n.2

Black italians matter

178 pagine, 16,2 x 24 cm
colori, brossurato
ISBN 979-1280105387
euro 18,00
Novembre 2020

Il secondo numero di Ossigeno indaga la questione razziale italiana attraverso le testimonianze dirette di chi la discriminazione la vive personalmente. Con un titolo di copertina, Black Italians Matter, che è ispirato al movimento sorto negli Stati Uniti: questo perché la riflessione su quanto sta avvenendo negli Usa è la lente con cui, soprattutto i principali media, scelgono di leggere il razzismo presente in Italia. Che è un razzismo con una storia e con un background culturale diametralmente opposti a quello americano, dove l'antiblackness – l'odio per i neri – ha radici che risalgono ai tempi della tratta atlantica. Questa Italia non più bianca che si afferma nelle piazze le settimane successive all'ondata del Black Lives Matter, invece, ha un corpo inedito. Un corpo la cui eterogeneità viene negata da affermazioni che contestano l'esistenza di italiani neri, peruviani, o cinesi.

E quindi, razzismo è tutto ciò che, dalla burocrazia al sistema dell'accoglienza, sta nel mezzo di quella differenza che sancisce la distanza e le disuguaglianze tra un cittadino straniero e uno italiano.

Ossigeno

N. 2 | Novembre 2020

BLACK ITALIANS MATTER



Il razzismo nel nostro Paese,
raccontato da chi lo vive.
Tra diritti negati, discriminazioni,
pregiudizi e sfruttamento.

people

Aida Aicha Bodian, Johannes Bückler, Marina Calculli, Laura Campiglio, Stefano Catone, Giuseppe Civati, Giampaolo Coriani, Alessia Ferri, Francesco Foti, Lala Hu, Djarah Kan, Ginevra Lamberti, Stella Levantesi, Giorgia Linardi, Jason Lutes, Danielle Frederique Madam, Oiza Queens Day Obasuyi, Marco Omizzolo, Andrea Pennacchi, Davide Serafin, Aboubakar Soumahoro, Marco Tiberi.

Ossigeno n.3

Poveri ricchi

156 pagine, 16,2 x 24 cm

colori, brossurato

ISBN 979-1280105295

euro 18,00

Febbraio 2021

Perché ai poveri piacciono così tanto i ricchi, pur non beneficiando del loro benessere? Perché è diventato tabù parlare di tassazione dei grandi patrimoni? «Non t'insegno questo, ma a cedere ai potenti», così diceva Crisotemi alla sorella Elettra, quella che non si era sistemata, quella ribelle. Nel *Discorso sulla servitù volontaria*, Étienne de La Boétie sosteneva che i tiranni detengono il potere finché i sudditi glielo permettono. I tiranni di oggi sono i super miliardari, i grandi gruppi, le concentrazioni che monopolizzano le risorse, il cibo, persino le idee. Che si fanno scrivere leggi ad hoc, devastano l'ambiente e accumulano ricchezze incommensurabili: sono loro, il famoso 1% più ricco. E il restante 99%? Qualcuno si adegua, qualcuno si fa servo, qualcuno subisce, ma altri si organizzano, e provano a cambiare le cose.

Ossigeno

N. 81 Febbraio 2021

POVERI RICCHI



Anarkikka, Marianna Aprile, Marina Calculli, Marioluca Barione, Charles Burn, Beatrice Brignone, Marina Calculli, Laura Campiglio, Lucio Cavazzoni, Stefano Catone, Giuseppe Civati, Donatella Di Cesare, Francesca Druetti, Francesco Foti, Ginevra Lamberti, Stella Levantesi, Maria Edgarda “Eddi” Marcucci, Riccardo Noury, Rocco Olita, Davide Serafin, Marco Tiberi.

Novità

I Camillas, che storia

Vittorio Ondedei

144 pagine (in lavorazione), 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105554

euro 14,00

I Camillas sono nati alla fine del 2004, nei pressi di Natale, a Fano. Dovevano durare solo quella sera lì. E invece poi a gennaio sono arrivati i nomi, Ruben e Zagor, poi sono arrivate altre date e le canzoni e i primi album e Micheal e Theodore e poi tutto il resto, di cui si racconta qua. Vittorio Ondedei, che è anche Ruben Camillas, vuole rendere il senso del bilico in cui tutto si svolgeva. Un disequilibrio tranquillo. Sempre protesi verso il mondo e le persone.

Fedele a una rappresentazione della memoria come festa di neuroni, sottilmente ubriachi, che si rinfacciano l'un l'altro il fatto di avere il vestitino sporco di ricordi (con conseguente passaggio in bagno per darsi una ripulita, facendoci così dimenticare le cose), Vittorio Ondedei riprende la storia de I Camillas e prova a tenerla per un po' in braccio. La guarda bene, le parla piano all'orecchio per farsi dire i segreti, solleva lo sguardo in alto, consapevole che tutto questo non funzionerà e alla fine si troverà fra le mani tante storie, dolci e feroci, che promette già di liberare prima che può.

VITTORIO ONDEDEI I CAMILLAS, CHE STORIA



Vittorio Ondedei è nato a Pesaro, dove vive, l'11 luglio 1966. Racconta storie da quando ha iniziato a parlare, probabilmente perché così capisce un po' meglio le cose. È educatore e progettista presso una cooperativa sociale. Ed anche musicista, ballerino, scrittore, mimo, soprattutto come Ruben Camillas. È Topazio Perlini, quando si occupa di management creativo della propria vita artistica e sociale. Crede che, nel passaggio dalla parola detta a quella scritta, vengano a prodursi scarti interessanti e non abbastanza apprezzati.

La risposta è 4-4-2

Unfair Play

256 pagine (in lavorazione), 14,2 x 20,5 cm

B/N, broccurato

ISBN 979-1280105547

euro 18,00

La risposta è 4-4-2 è il primo (e di conseguenza il migliore) libro del collettivo umoristico Unfair Play, un gruppo di arrembanti scrittori che dal 2014 raccontano di sport guardandolo con il loro occhio cinico e disturbato. L'altro occhio era buono ma lo persero per una scommessa durante un Italia-Svezia. Il testo ripercorre le vite di 40 grandi campioni della storia del calcio senza concentrarsi sui trionfi che li hanno resi famosi, quanto piuttosto sui paradossi, le scorrettezze e le debolezze. Una raccolta di trascorsi spesso eccessivi come nel caso di Paul Gascoigne; ossessivi come per Cristiano Ronaldo; o persino sfortunati, come per il quarantunesimo campione che, in quanto tale, non troverete per limiti di spazio. Il volume parla anche dell'Italia mundial, di calciomercato, di storia della tattica e numerosi altri argomenti, tutti affrontati con la grande competenza che gli autori si sono guadagnati con anni di assidua frequentazione del divano. Il punto di vista pungente e caustico offerto da Unfair Play non intende distruggere il mito, bensì permette di avvicinarlo, umanizzarlo, renderlo amico. Tanti libri raccontano il genio di Cantona, questo vi ci fa bere una birra assieme.

UNFAIR PLAY

LA RISPOSTA È 4-4-2

PREFAZIONE DI PAOLO CONDÒ



people
STORIE

Unfair Play nasce nel 2014 dall'idea di Luca Badolato, che mette insieme un collettivo di autori per poter parlare di sport in maniera non convenzionale senza correre il rischio di ritrovarsi con un occhio nero o, peggio ancora, single. Da quel momento con battute, articoli, interviste, video e podcast racconta il calcio e non solo con un'ironia feroce a cui si abbina una straordinaria capacità di evitare denunce penali. La risposta è 4-4-2 è la loro prima prefazione di Paolo Condò con un libro attorno.

STORIE

Latitante gentiluomo

Vassilis Paleokostas

592 pagine (in lavorazione), 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105318

euro 18,00

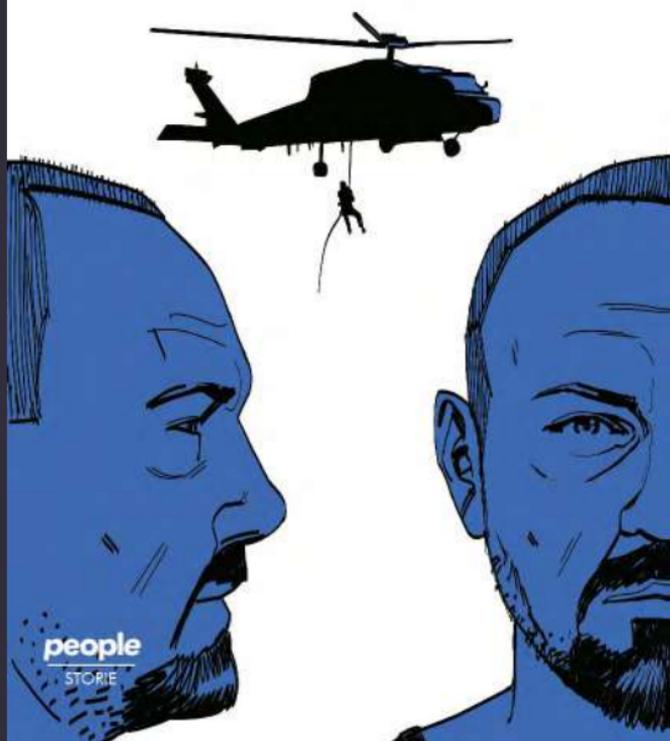
Braccato dalle autorità da più di trent'anni. Evaso di prigione due volte in elicottero. Autore di innumerevoli rapine e di celebri sequestri. Ha dato milioni ai poveri e agli orfani. Non ha mai ucciso nessuno.

Questa è la storia, narrata in prima persona, di come l'uomo più ricercato della Grecia sia diventato un eroe popolare nel proprio Paese.

Vassilis Paleokostas non è interessato a conquistare il favore dei lettori. Al contrario, rivendica il proprio ruolo e non trascura nessuna delle circostanze che hanno portato un ragazzo cresciuto nell'estrema povertà delle montagne della Tessaglia a condurre una vita da fuorilegge.

L'amore per la libertà sopra ogni cosa è il filo conduttore della vita di quest'uomo dalla personalità poliedrica e dal temperamento sorprendentemente riflessivo. La sua è una storia il cui ritmo serrato terrà il lettore incollato alle pagine, lasciandogli il giudizio finale su questa controversa e affascinante figura.

VASSILIS PALEOKOSTAS LATITANTE GENTILUOMO



Vassilis Paleokostas, nato nel 1966 a Moschofito, in Tessaglia, è il fuorilegge più famigerato della Grecia, condannato per sequestro di persona e rapina. Latitante dal 2009, dopo la seconda evasione dal carcere di massima sicurezza di Korydallos, Paleokostas è un uomo in guerra contro lo Stato: il suo paese si divide tra chi lo considera un malvagio terrorista e chi un novello Robin Hood.

I D E E

Libia

Matteo de Bellis

256 pagine (in lavorazione), 14,2 x 20,5 cm

B/N, broccurato

ISBN 979-9788832089592

euro 16,00

Donne, uomini e bambini hanno attraversato il Canale di Sicilia a bordo di gommoni e barconi sovraccarichi per oltre vent'anni, per fuggire da guerre, persecuzioni o condizioni di miseria. Le tragedie che li hanno colpiti – i naufragi, le morti nel deserto, le torture e gli stupri nei centri di detenzione libici – non ci sono ignote. Ma alle testimonianze e alle inchieste ha fatto da contraltare una politica istintiva, imperniata sulla logica della “crisi” e dell’“emergenza”. Questo libro racconta l'evoluzione delle politiche dei governi italiani in materia d'immigrazione: dai respingimenti del governo Berlusconi al lancio dell'operazione Mare Nostrum, fino all'esternalizzazione della frontiera, al centro della strategia Gentiloni-Minniti e poi della retorica dei “porti chiusi” di Salvini, di cui ancora – nonostante l'insediamento della ministra Lamorgese – conserviamo come lascito i “decreti sicurezza”. In sede europea non sembra si riesca a pianificare una gestione condivisa dei flussi migratori, mentre l'Italia continua a rinnovare gli accordi con la Libia: davvero non esistono alternative?

MATTEO DE BELLIS LIBIA



people
IDEE

Matteo de Bellis è nato a Milano, dove è cresciuto nel mondo delle associazioni e del volontariato e dove si è laureato in Giurisprudenza. Dopo il master in International Human Rights Law alla University of Essex, dal 2008 lavora al Segretariato Internazionale di Amnesty International. È per quest'ultima che ha passato l'ultimo lustro documentando violazioni di diritti umani nel Mediterraneo centrale e nei suoi dintorni.

IDEE

La squadra

Francesco Foti

140 pagine (in lavorazione), 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

ISBN 979-1280105493

euro 14,00

Non è solo Alexandria Ocasio-Cortez a rappresentare nelle istituzioni americane la nuova sinistra che conquista sempre più consenso, specie tra i giovani e le minoranze d'oltreoceano. Ilhan Omar, Rashida Tlaib e Ayanna Pressley sono entrate con lei al Congresso grazie alla Blue Wave che nel 2018 ha visto i democratici conquistare la maggioranza alla House of Representatives. Da allora hanno lavorato assieme alla deputata del Bronx per portare le istanze progressiste dalle strade al palazzo. Sono state ribattezzate "The Squad", 'la squadra'. In questo libro, Francesco Foti racconta le storie, le idee, lo stile di queste quattro donne che stanno cambiando il volto della politica Usa, e delle altre figure che sono entrate nelle fila de "La Squadra" dopo le elezioni del 2020 e la sconfitta di Trump.

FRANCESCO FOTI LA SQUADRA

QUATTRO DONNE CHE STANNO
CAMBIANDO LA POLITICA AMERICANA



people
IDEE

Francesco Foti – Autore, consulente nella comunicazione, esperto di web e social. Per People ha pubblicato *Per cosa ci battiamo* (2018) e *Alexandria Ocasio-Cortez* (2019, STORIE – BESTSELLER), ha tradotto e curato l'edizione italiana de *La sfida più grande*, di Bernie Sanders (2019, IDEE) e ha curato per Mauro Biani i testi de *La banalità del ma* (2019, TRACCE – BESTSELLER) e *Dieci storie per cambiare* (2020, TRACCE).

Miti e sagre del Pojanistan

Andrea Pennacchi

144 pagine (in lavorazione), 14,2 x 20,5 cm

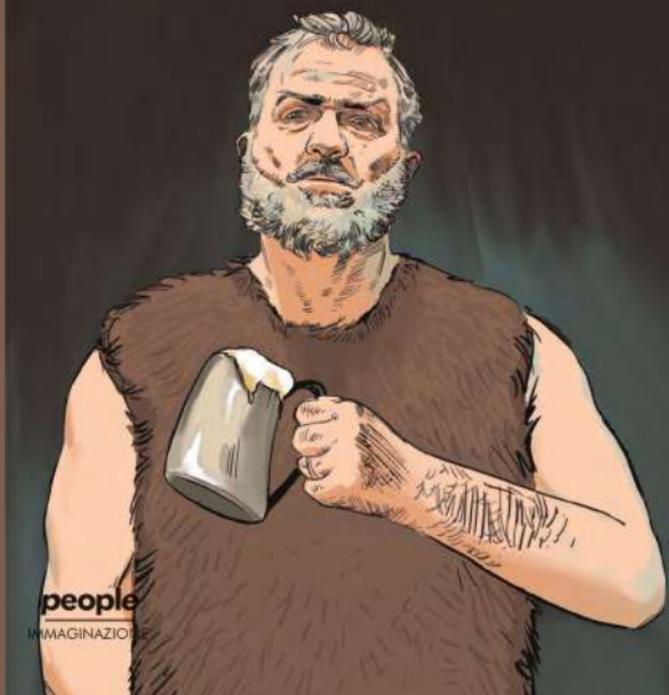
B/N, brossurato

ISBN 979-1280105721

euro 16,00

Dopo *Pojana e i suoi fratelli* e *La guerra dei Bepi*, la summa di Andrea Pennacchi. Il Pojanistan dalla sua fondazione a oggi, da Antenore agli imprenditori e agli artigiani che si muove per le lande di un Veneto immaginario, indefinito, anzi infinito. Un eterno in perpetuo divenire, tra leggende e storie vere – leggende che paiono storie vere e storie vere che paiono leggende. Andrea Pennacchi torna ai suoi personaggi più cari e “familiari” per proiettarli sul corso storico, in un libro impegnativo, tra l’osteria e il teatro, il capannone e una sagra (il titolo non è, quindi, un errore di battitura, ma una scelta voluta). Dalle golene ai Monti Lessini, dai Colli Euganei alle lagune, tutto si muove e tutto è eternamente immobile. E la storia ci parla – anzi, ci urla – dell’attualità, con un sapiente gioco linguistico che ha già avuto modo di convincere lettori e spettatori di tutta la Penisola. Perché il Pojanistan non conosce né confini, né limiti.

ANDREA PENNACCHI
MITI E SAGRE
DEL POJANISTAN



Andrea Pennacchi – teatrsta dal 1993, è autore di numerose opere. Per il cinema ha recitato in *Io sono Li* di Andrea Segre, in *La sedia della felicità* per Carlo Mazzacurati, e in *Suburra*. Nell'autunno del 2018 recita un monologo intitolato *Ciao terroni* per la campagna “This Is Racism” che fa il giro del web. Oggi è ospite fisso di *Propaganda Live* su La7. Per People ha pubblicato *Pojana e i suoi fratelli* (2020, STORIE – BESTSELLER) e *La guerra dei Bepi* (2020, STORIE – BESTSELLER).

STORIE

Mock'n troll

Lercio

144 pagine (in lavorazione), 14,2 x 20,5 cm

B/N, brossurato

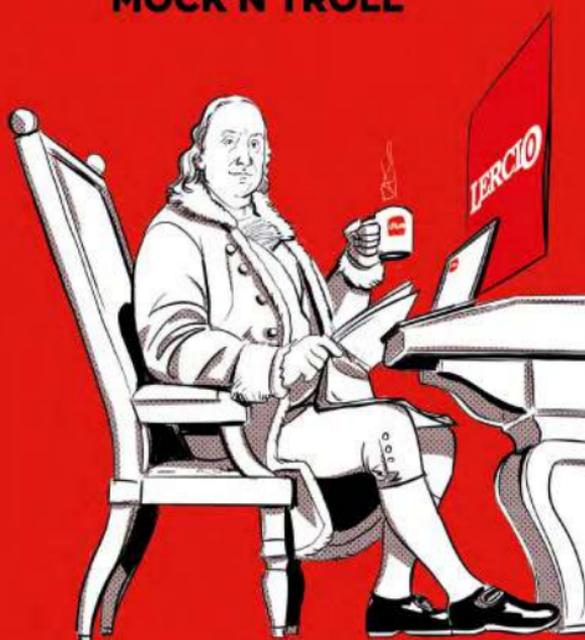
ISBN 979-1280105530

euro 15,00

Da Benjamin Franklin al mock journalism, come si è evoluto il rapporto tra giornalismo e veridicità (o verosimiglianza?) delle notizie?

Ce lo racconta il collettivo di autori che sta alle spalle del sito di satira Lercio, autentico fenomeno della rete seguito da oltre un milione e mezzo di persone.

LERCIO MOCK'N TROLL



people
STORIE

Fondato nel 2012, **Lercio** è un sito satirico italiano di false notizie di taglio umoristico, comico e grottesco che fanno il verso agli articoli tipici della stampa sensazionalistica. Praticando la parodia del giornalismo tradizionale, Lercio si inserisce nel filone internazionale della cosiddetta News satire. Nel 2020 ha pubblicato con Rizzoli il libro quiz *Vero o Lercio? Lo sporco che non ti aspetti*.

STORIE

Non esistono piccoli campioni

Johannes Bückler

272 pagine (in lavorazione), 14,2 x 20,5 cm

B/N, broccurato

ISBN 979-1280105738

euro 16,00

Il successo di Johannes Bückler ha superato la “bolla” di Twitter per entrare nelle case degli italiani con le sue prime due raccolte di vite altrui per People, uscite a gennaio e novembre 2020, intitolate *Non esistono piccole storie* e *Non esistono piccole donne*.

Non esistono piccoli campioni è una sorta di *Spoon River*, composta da storie originali, in cui a prevalere sono le emozioni e i sentimenti. Storie dedicate allo sport e alle sue figure note e meno note, narrate come sempre in prima persona, quasi che Bückler assumesse la loro identità, raccontando. Eroi celebrati, ma soprattutto campioni dimenticati, che grazie a Bückler ritrovano la celebrazione che meritano, perché non esistono piccoli campioni.

JOHANNES BÜCKLER NON ESISTONO PICCOLI CAMPIONI



people
STORIE

«Nessuno deve sapere chi sono, nemmeno la mia famiglia.» Così si presentava su *Vanity Fair*, a fine agosto 2011, **Johannes Bückler**, che successivamente avrebbe cominciato a denunciare sul *Corriere della Sera* un sistema fiscale iniquo. Oggi racconta storie su Twitter. Nessuno sa chi si nasconda dietro questo pseudonimo. Per People ha pubblicato *Non esistono piccole donne* (2020, STORIE – BESTSELLER).

STORIE

Non siete Stato voi

Alessia Ferri

144 pagine, 14,2 x 20,5 cm

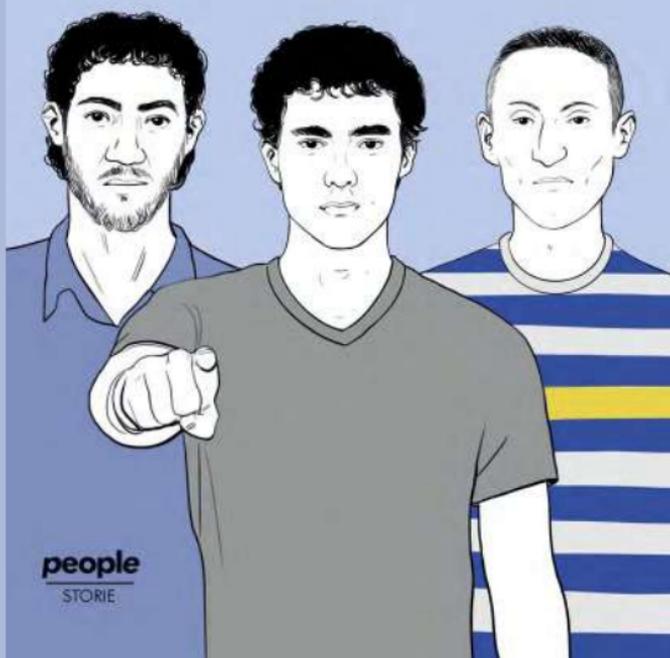
B/N, brossurato

ISBN 979-1280105561

euro 15,00

L'abuso di potere da parte delle forze dell'ordine non è un fatto nuovo nel nostro Paese. Basti pensare a quello che è successo al G8 di Genova nel 2001 o ai casi di Federico Aldrovandi e Stefano Cucchi, che più di altri hanno posto il problema sotto la lente d'ingrandimento dei media e, di conseguenza, dell'opinione pubblica. Nel corso degli anni vicende analoghe, se pur con minor eco mediatica, si sono susseguite con numeri talmente elevati da non poter più parlare di fatti isolati. Partendo da questa considerazione e dalle parole di alcuni protagonisti di quei fatti, il volume si pone come obiettivo quello di far conoscere le storie degli "altri Stefano Cucchi", picchiati, torturati e a volte uccisi da chi avrebbe dovuto difenderli, nell'indifferenza generale. Persone spesso prive di strumenti, culturali, economici e sociali, per potersi difendere. Per farlo si avvarrà di diverse interviste e/o racconti dei diretti interessati o dei familiari delle vittime, con particolare accento su migranti e donne, bersagli più frequenti delle violenze. Saranno presenti anche interventi di associazioni impegnate sul territorio a garantire la giustizia e di avvocati difensori delle vittime. Il libro analizzerà la situazione cercando di prendere in considerazione più ambiti possibili: dai fermi stradali a ciò che avviene nelle caserme e in carcere.

ALESSIA FERRI NON SIETE STATO VOI



Alessia Ferri – Giornalista freelance, dopo la laurea in Scienze della comunicazione scritta e ipertestuale ha mosso i primi passi nel mondo dell'informazione occupandosi di cronaca e politica locale presso la Gazzetta di Parma. Successivamente ha iniziato a collaborare con diverse testate approfondendo temi inerenti a politica, femminismo, diritti e uguaglianza sociale. Attualmente scrive per Lettera Donna, Lettera 43, Left, Rêve, Vanityfair.it e F. Per People ha pubblicato *Libertà condizionata* (2020, IDEE).

Gadget

**Nuove mappe
del paradiso**

grafica di
Makkox

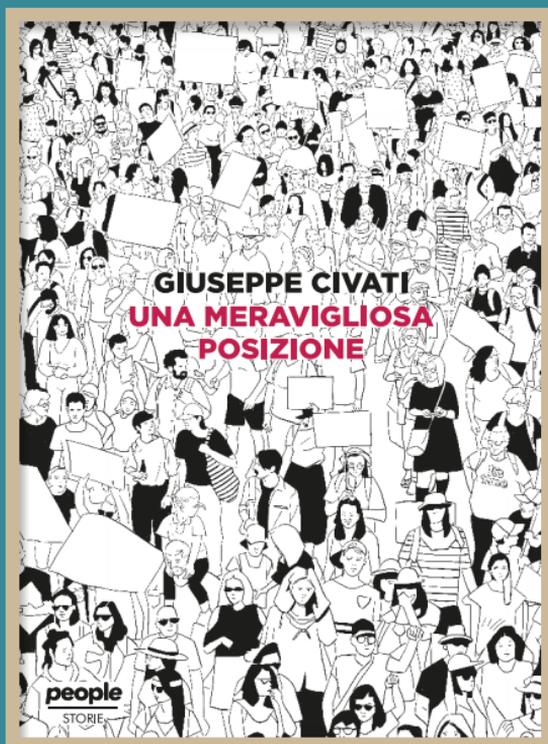
50 x 70 cm



**Una meravigliosa
posizione**

grafica di
Tommaso Catone

50 x 70 cm

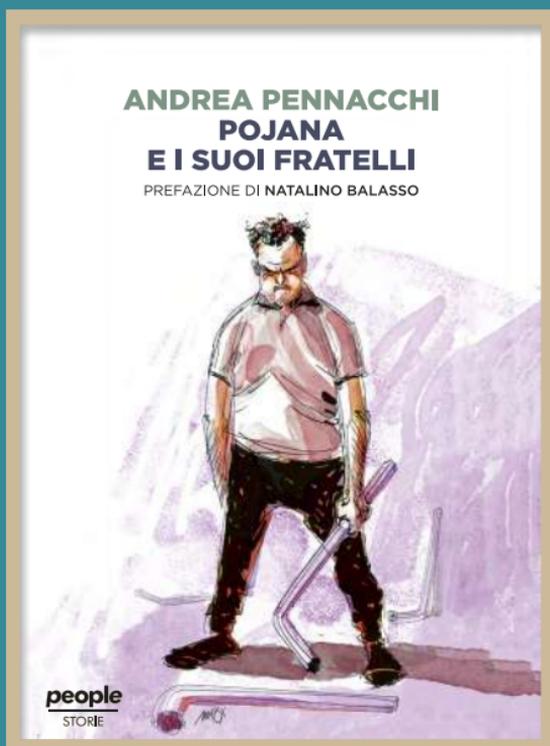


GADGET

Poster

Alcune delle più belle copertine di People in formato poster in alta definizione.

euro 7,00



Pojana e i suoi fratelli

grafica di
Makkox

50 x 70 cm

Altre grafiche disponibili:

- Alexandria Ocasio-Cortez
- Camminare
- E poi basta
- L'ultima morte di Peppe Bortone
- Liliana Segre. Il mare nero dell'indifferenza

GADGET

T-shirt

Le ragazze salveranno il mondo

100% cotone biologico
ring spun

Disponibile in Varsity Green,
unisex, in tutte le taglie

euro 18,00



Pojanistan

100% cotone biologico
ring spun.

Disponibile in Blue Navy,
unisex, in tutte le taglie

euro 18,00



People Kids

*100% cotone organico
filato ad anello*

*Disponibile in Bianco,
unisex, in tutte le taglie
dai 3 ai 14 anni*

euro 12,00



People

*100% cotone biologico
ring spun*

*Disponibile in Bianco o Nero,
unisex, in tutte le taglie*

euro 15,00

GADGET



È questo il fiore

*100% cotone biologico
ring spun*

Disponibile in tutte le taglie

euro 18,00

Shopper

People

*100% cotone certificato
GOTS (Global Organic
Textile Standard)*

*colore nero eco-sostenibile
certificato GOTS*

*prodotto certificato
Fair Trade*

38 x 42 cm

euro 7,00





Meravigliosa posizione

100% cotone certificato
GOTS (Global Organic
Textile Standard)

colore ecru naturale, colore
grafica nerocertificato GOTS

prodotto certificato
Fair Trade

38 x 42 cm

euro 7,00

Borraccia

People

Alluminio da 500 ml

Prodotto certificato
per alimenti

euro 10,00



GADGET

Tazze

People

*Prodotto ecosostenibile e
lavorato con catena fair-trade*

8 x 10 cm

euro 10,00



AOC

grafica di catonebros

*Prodotto ecosostenibile e
lavorato con catena fair-trade*

8 x 10 cm

euro 10,00



Bernie Sanders

grafica di catonebros

*Prodotto ecosostenibile e
lavorato con catena fair-trade*

8 x 10 cm

euro 10,00

È questo il fiore

grafica di Mauro Biani

Prodotto ecosostenibile e
lavorato con catena fair-trade

8 x 10 cm

euro 10,00



Pojana

grafica di Makkox

Interni in giallo, rosso o blu.

Prodotto ecosostenibile e
lavorato con catena fair-trade

8 x 9 cm

euro 10,00



Indice libri

A

A casa loro [80](#)

Abolite quei decreti [82](#)

Acqua passata [114](#)

Alexandria Ocasio-Cortez [20](#)

B

Buonisti [116](#)

C

Camminare [118](#)

Case di carta [120](#)

Confessioni di un innocente [122](#)

Corpi estranei [124](#)

D

Dal vinile a Spotify [104](#)

Dieci storie per cambiare [170](#)

Dov'è Willie? [30](#)

Dove sei? [126](#)

E

E poi basta [16](#)

È questo il fiore [180](#)

Easy narcotics [128](#)

F

Fine [70](#)

G

Genova, vent'anni dopo [130](#)

H

Haiti: il terremoto senza fine [132](#)

I

I Camillas, che storia [194](#)

I nostri corpi come anticorpi [84](#)

I racconti delle nebbie [106](#)

Il capitale disumano [86](#)

Il miglior attacco è la difesa [34](#)

Il motore siamo noi [134](#)

Il muro [36](#)

Il pianeta in mare [136](#)

Il piano Langer [38](#)

Il Presidente [40](#)

Il vestito azzurro [138](#)

Io è un altro [108](#)

J

Jacinda Ardern [140](#)

L

L'ultima morte di Peppe Bortone [72](#)

La banalità del ma [18](#)

La grande nemica [142](#)

La guerra dei Bepi [22](#)

La mia casa è la bocca di uno squalo [172](#)

La prima punta [144](#)

La risposta è 4-4-2 [196](#)

La sfida più grande [42](#)

La specie meticcica [44](#)

La squadra [202](#)

La stessa lotta, la stessa ragione [146](#)

La storia della musica del futuro [110](#)

La strada di SE [148](#)

Ladri di denti [150](#)
Laico [88](#)
Latitante gentiluomo [198](#)
Le parole dell'umanità [174](#)
Le pietre della memoria [152](#)
Le ragazze salveranno il mondo [154](#)
Lettera agli italiani come me [90](#)
Libertà condizionata [46](#)
Libia [200](#)
Liliana e la sua stellina [176](#)
Liliana Segre. Il mare nero
dell'indifferenza [8](#)

M

Maledetta primavera [74](#)
Miti e sagre del Pojanista [204](#)
Mock'n troll [206](#)
Modello Putin [48](#)

N

Nessun vietcong mi ha mai
chiamato negro [156](#)
Non c'è pace [50](#)
Non esistono piccoli campioni [208](#)
Non esistono piccole donne [26](#)
Non esistono piccole storie [14](#)
Non siete Stato voi [210](#)
Nuove mappe del paradiso [10](#)

O

Ossigeno: n.1 [186](#)
Ossigeno: n.2 [188](#)
Ossigeno: n.3 [190](#)
Over the rainbow [22](#)

P

Peppo. Il gatto di Aleppo [178](#)
Per cosa ci battiamo [24](#)
Per la sola colpa di esser nati [52](#)
Pojana e i suoi fratelli [12](#)
Politica! [54](#)
Prince. Il corpo del figlio [158](#)
Progettare la lentezza [56](#)
Prove tecniche di estinzione [160](#)

Q

Questa nostra Europa [58](#)

S

Schiavi elettrici [60](#)
Seguendo Greta [24](#)
Semi di tè [162](#)
Senza più valore [62](#)
Silvia. Diario di un rapimento [26](#)
Smettetela di farci la festa [182](#)
Solidarancia [76](#)
Sotto tiro [98](#)
Struzzi! [64](#)

T

Tampon tax [100](#)
Tax the rich [66](#)

U

Una meravigliosa posizione [164](#)

V

Voglio solo tornare a studiare [166](#)

Indice autori

A

Alessi Chiara [158](#)
Alivernini Flavio [142](#)
Anarkikka [182](#)
Ani Oulakolé Marius [158](#)
Arquinigo Pardo Elizabeth [20](#)

B

Bagnoli Matteo [48](#)
Benvegnù Paolo [106](#)
Bettin Gianfranco [136](#)
Biani Mauro [18](#), [170](#), [180](#)
Bidon [114](#)
Brignone Beatrice [84](#), [100](#)
Bodian Aida Aicha [174](#)
Bückler Johannes [14](#), [26](#), [208](#)

C

Calamandrei Piero [58](#)
Calzolaio Valerio [44](#)
Catone Stefano [40](#), [82](#), [86](#), [118](#)
Catone Tommaso [92](#), [172](#)
Cavalli Giulio [80](#)
Cavallone Maria Cecilia [172](#), [178](#)
Ciufferrì Nicholas [106](#)
Civati Giuseppe [8](#), [24](#), [30](#), [38](#), [64](#),
[66](#), [70](#), [86](#), [88](#), [164](#)
Codazzi Roberto [132](#)
Coriani Giampaolo [86](#)
Corrado Annalisa [154](#)

D

de Bellis Matteo [200](#)
Di Salvatore Enzo [58](#)
Druetti Francesca [84](#), [92](#), [152](#)

F

Fattori Elena [160](#)
Ferrari Angelo [98](#)
Ferri Alessia [46](#), [210](#)
Ferrigo Nadia [128](#)
Foti Francesco [20](#), [94](#), [140](#), [170](#), [202](#)
Fratini Sarita [76](#)
Fumagalli Luciano [134](#)

G

Graglia Piero [36](#)
Grotto Nicola [174](#)

H

Hakuzwimana Ripanti Espérance [16](#)
Hu Lala [162](#)

I

I Camillas [110](#)
Iannaccone Stefano [98](#)

K

Kan Djarah [150](#)

L

Lacorazza Piero [34](#)
Lena Roberta [126](#)
Lercio [206](#)
Loizzi Massimiliano [74](#)

M

Macaluso Maurizio [122](#)
Maestri Andrea [86](#)
Makkox [10](#)
Mari Giovanni [130](#)
Melio Iacopo [116](#)
Morace Carolina [144](#)

N

Napoli Antonella [138](#)
Noury Riccardo [146](#)

O

Olivieri Federico [148](#)
Ondedei Vittorio [194](#)

P

Paleokostas Vassilis [198](#)
Pennacchi Andrea [12](#), [22](#), [204](#)
People [52](#)
Perata Agosto Caterina [148](#)
Perego Marta [120](#)
Perni Romina [50](#)
Peyote Willie [30](#)
Pileri Paolo [56](#)
Piras Claudia [178](#)
Poli Valeria [160](#)

Q

Queens Day Obasuyi Oiza [124](#)

R

Razzini Roberto [104](#)
Rinaldi Benedetta [152](#)

S

Sanders Bernie [42](#)
Santangelo Gaetano [122](#)
Scavo Nello [80](#)
Segre Andrea [136](#)
Segre Liliana [8](#), [176](#)
Sellitto Carolina [160](#)
Serafin Davide [54](#), [60](#), [62](#), [66](#)

T

The Andre [108](#)
Tiberi Marco [70](#), [72](#)

U

Unfair Play [196](#)

V

Vaghi Ivan [156](#)
Vassalotti Marco [166](#)
Vicaretti Roberto [50](#)

Indice

Catalogo	<u>3</u>
Chi siamo	<u>5</u>
Bestseller	<u>7</u>
Birrette	<u>29</u>
Idee	<u>33</u>
Immaginazione	<u>69</u>
Pamphlet	<u>79</u>
Records	<u>103</u>
Storie	<u>113</u>
Tracce	<u>169</u>
Ossigeno	<u>185</u>
Novità	<u>193</u>
Gadget	<u>213</u>
Indice libri	<u>222</u>
Indice autori	<u>224</u>

Finito di stampare per conto di People s.r.l.
nel mese di aprile 2021
da Grafica Veneta S.p.A.
Stabilimento di Trebaseleghe (PD)

People, la causa editrice

people